ஸ்ரீ அன்னமாசார்ய

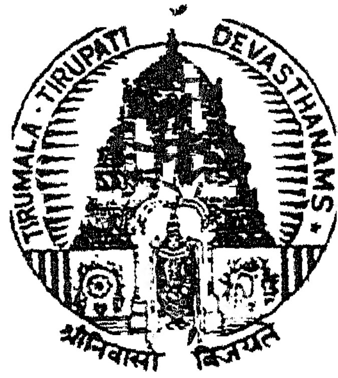
ஸங்கீர்த்தன மஞ்சரி

பண்ணமைப்பு :

திரு. ஜி. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத்
நிலைய வித்வான்
அன்னமாசார்யா ப்ராஜெக்ட்

தயாரிப்பாளர் :

டாக்டர் மேடஸானி மோஹன், எம்.ஏ., பி.ஹெச்.டி.,
டைரக்டர், அன்னமாசார்யா ப்ராஜெக்ட்



திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான வெளியீடு,
திருப்பதி.
1996.

Sree Annamacharya Sankeertana Manjari
(Sankeertanas with notation in Tamil)

T.T.D. Religious Publication Series No. 477

Music composed and notated by

Sri G. Balakrishna Prasad

Supervised by
Dr. Medasani Mohan, M.A., Ph.D.,
Directer, Annamacharya Project

Copies: 2,000

Price:

Published by

Sri N. Ramesh Kumar, I.A.S.
Executive Officer,
Tirumala Tirupati Devasthanams
Tirupati-517 507

Printed at

Tirumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati-517 507

FOREWORD

Sri Tallapaka Annamacharya is one of the greatest composers who rapturously sung melliflous Sankeerthanas in praise of Lord Sri Venkateswara. His devotional hymns which blazed a new trail in Telugu literature stressed absolute surrender to the Lord of seven Hills as the primary means for "Moksha".

In this regard, I am extremely happy to present to the devotees a collection of the saint's Sankeerthanams titled "Sri Annamacharya Sankeerthana Manjari" set to music by Sri G. Balakrishna Prasad, a renowned vocal artiste of our Annamacharya Project.

Some time ago we had brought out a Telugu version titled "Sri Annamacharya Sankeerthana swara samputi". The book was a runaway success and over 2,000 copies were sold out in one year. The popularity of the Telugu version was so overhelming that many Tamil Knowing musicians appealed to the Devasthanams to bring out a Tamil version immediately. The present book is the fulfilment of their desire and I fervently hope that the reputed mucians of Tamilnadu will come forward to popularise the soul stirring compositions of Sri Annamacharya notated by Sri G. Balakrishna Prasad.

With atmost devotion, I dedicate this work to the lotus feet of Lord Sri Venkateswara the rifuge of all mankind.

N. Ramesh Kumar, I.A.S.,
Executive Officer, T.T.D.
Tirupati.

முகவுரை

திருமலை - திருப்பதி தேவஸ்தானம் சென்ற 50 ஆண்டுகளாக சங்கீத சபாக்கள் மூலம் 'அன்னமாச்சார்யா கீர்த்தனைகளை ப்ரசாரம் செய்து வருகிறது.' அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்ட ஏற்பட்ட பிறகு ஆயிரக்கணக்கான கச்சேரிகளின் மூலமாகவும் 'கிராமபோன் ரிகார்டிங்' மற்றும் 'ஒலி நாடாக்கள்' மூலமாகவும் விரிவான முறையில் ப்ரசாரம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

கடந்த மூன்று வருடங்களுக்கு முன் 'அன்னமாச்சார்யா' கீர்த்தனைகளில் சிலவற்றை ஸ்வரத்துடன் தமிழ் வடிவில் புத்தகமாக வெளியிடப்பட்டது. இப்புத்தகத்தில், சங்கீத வித்வான்களாகிய திரு. பாலமுரளீ கிருஷ்ண, திரு. நேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, கடையநல்லூர் வெங்கட்ராமன் ஆகியவர்கள் ஸ்வரப்படுத்திய கீர்த்தனைகளோடல்லாமல் திரு. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத் முதலாகிய 'அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்ட்' நிலைய வித்வான்கள் ஸ்வரப்படுத்திய கீர்த்தனைகளும் அடங்கியுள்ளது. இதன் பிறகு, திரு. பாலகிருஷ்ணப்ரஸாத் ஸ்வரப்படுத்திய இன்னும் சில கீர்த்தனைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அன்னமாச்சார்யா ஸங்கீர்த்தன ஸ்வரசம்புடி' என்ற பெயருடன் தெலுகு வடிவில் பிரசுரமாக்கப்பட்டது. இப்புத்தகம் ஒரு வருட காலத்தில் இரண்டாயிரம் பிரதிகள் விற்பனைக்குரியவைகளாயின. இந்த நல்ல வரவேற்பைக் கண்டு, அப்புத்தகத்திலிருந்து 21 ஸங்கீர்த்தனைகளை 'தமிழ்' வடிவில் இப்புத்தகமாக உங்கள்முன் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அன்னமாச்சார்யா கீர்த்தனைகளில் 500க்கும் மேற்பட்ட கீர்த்தனைகளைக் கற்றுத்தேர்ந்து, பாடக்கூடிய

திறமை வாய்ந்தவர் திரு. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத் அவர்கள். இவற்றில் தானே தன் சொந்த முயற்சியில் 21 கீர்த்தனைகளை ஸ்வரப்படுத்தியுள்ளார். ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட கச்சேரிகளில் ரசிகப்பெருக்களின் மனத்தில் நிலையான இடம் பெற்ற கீர்த்தனைகள் இவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தேவஸ்தானம் பதிவு செய்த சில ஒலிநாடாக்களில் இப்புத்தகத்தில் உள்ள பாடல்களை திரு. பாலமுரளீகிருஷ்ணு, திருமதி ராதா ஜயலக்ஷ்மி மற்றும் திரு. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத் ஆகிய வித்வான்களும் பாடியுள்ளார்கள்.

ஸ்வரத்துடன் அன்னமாச்சார்யா கீர்த்தனைகளை வெளியிடும் இம்மிகப்பெரிய பணியில் இப்புத்தகம் வெளியிடுவதன் மூலம் ஶ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமியின் திருவடிகளில் இன்னொரு மலராகிய இந்நூல் சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது. இன்னும் அநேக வித்வான்கள் ஸ்வரப்படுத்திய 'அன்னமாச்சார்யா' கீர்த்தனைகளை புத்தக வடிவில் வெளியிடும் நோக்கம் ப்ராஜெக்டிற்கு இருந்து வருகிறது. இவ்வரிய பெரிய பணி செவ்வனே வெற்றிபெற உங்கள் அன்பையும் ஆதரவையும் கோரும்.

டாக்டர் மேடஸானி மோகன்,
எம்.ஏ., பிஹெச்.டி.
டைரெக்டர்
அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்ட்

தேதி: 3-7-1996

முன்னுரை

கலியுக ப்ரத்யக்ஷ தெய்வமான ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமியின் சேவையில் 1978- லிருந்து தேவஸ்தானத்தின் அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்டில் நிலைய வித்வானாக பணிபுரிந்து வருகிறேன். எனது குருவுகளாகிய ஸ்ரீநேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, திரு. டி. பசுபதி அவர்களிடம் பயின்ற கீர்த்தனைகளைத்தவிர, நானே சொந்தமாக பல 'அன்னமாச்சார்யா' கீர்த்தனைகளை ஸ்வரப்படுத்தவேண்டிய அவசியமும் அவகாசமும் ஏற்பட்டது. இதற்கு எனது குருவின் அருளாசிகளும், பக்த ரசிகப்பெருமக்களின் முழு ஆதரவும் கிடைத்தது.

தேவஸ்தானம் நிர்வகிக்கும் ஆயிரக்கணக்கான இசை நிகழ்ச்சிகளின் மூலமாகவும், ஒலி நாடாக்களின் மூலமாகவும் இக்கீர்த்தனைகளை நான் பாடினதோடல்லாமல், திரு. பாலமுரளீகிருஷ்ணா, ஸ்ரீமதி ராதா ஜயலக்ஷ்மி மற்றும் ஸ்ரீமதி எஸ். ஜானகி போன்ற புகழ் பெற்ற பாடகர்களைக்கொண்டு பாடவைக்கும் நல்ல வாய்ப்பும் கிடைக்கப்பெற்றேன். அப்படி புகழ்பெற்ற கீர்த்தனைகளிலிருந்து சில கீர்த்தனைகளை இப்புத்தகம் வெளியிடுவதின் மூலம் உங்களுக்கு சமர்ப்பிக்கிறேன்.

சில அன்னமய்யா கீர்த்தனைகள் கர்நாடக ஸங்கீத முறைப்படி ஸ்வரப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலும்கூட சில கீர்த்தனைகள் 'மெல்லிசை' முறையிலும் 'கிராமீயப் பாடல்கள்' முறையிலும் பாடினால்தான் நன்றாக அமையுமென்பது தெரிந்த உண்மை. ஸ்வரலிபி (Notation) மூலமாக கீர்த்தனையின் வடிவத்தை முழுமையாக வெளிப்படுத்தல் முடியாதென்பது அனைவருக்கும் தெரிந்த விஷயமே. இக் கீர்த்தனைகளின் பொருளுணர்ந்து, (எழுதிய விதமறிந்து)

நான் ஸ்வரப்படுத்தி முறையையும் (மெட்டமைப்பு) கவனித்து 'பாவத்துடன்' கமகங்களை சமயத்திற்கு ஏற்றவாறு குறைத்துப்பாடினால்தான் பாட்டிற்கு ஒரு நல்ல உருவம் ஏற்படும்.

எனது மெட்டமைப்புக்களுக்கு முழு வரவேற்பளித்து, நல்லாசிகளுடன் ஆதரவளித்த எனது குருவுகளாகிய திருநேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஸ்ரீ டி. பசுபதி, ஸ்ரீ எம். பாலமுரளீகிருஷ்ண, ஸ்ரீ எஸ்.ஆர். ஜானகிராமன் மற்றும் ஸ்ரீமதி மணிகிருஷ்ணஸ்வாமி ஆகிய சங்கீத வித்வான்கள் அனைவர்க்கும் எனது நன்றி கலந்த வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். எனது இந்த 'புத்தக வெளியீட்டு'ப்பணியில் எனக்கு உற்சாகமளித்து, உறுதுணையாக இருந்து எனக்கு உதவியளித்த திரு. மேடசானி மோகன் (டைரக்டர், அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்ட்) அவர்களுக்கும், தேவஸ்தான கார்யநிர்வாக அதிகாரி என். ரமேஷ் குமார் அவர்களுக்கும் எனது உளங்கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

என்றும் ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரரின்
பாத சேவையில்

அன்புடன்,

ஜி. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத்
நிலைய வித்வான்
அன்னமாச்சார்ய ப்ராஜெக்ட்

சங்கீத கலாநிதி விசாகப்பட்டிணம்

திரு.நேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி 12-7-96

வாழ்த்து மடல்

அன்புள்ள பாலகிருஷ்ண பிரசாத் என்பவர் எனது சீடர். அன்னமாசாரியாரின் கீர்த்தனைகளை மிகவும் சிறப்பாகப் பயின்று தேர்ந்தவர். பல சங்கீத வித்வான்கள் பண் அமைத்துப் பாடிய பாடல்களோடு தானே தனது சொந்த முயற்சியில் மேலும் இருநூறு கீர்த்தனைகளுக்குப் பண் அமைத்தவர். இதற்குமுன் இவர் பண் அமைத்து தெலுங்கு மொழியிலும் வெளிவந்துள்ளது. அது சங்கீதத்துறையில் உள்ளவர்களுக்கு மிகவும் பயன்பட்ட நூலாகி சிறப்பைத் தேடிதந்தது.

இப்போது திரு. அன்னமாசாரியின் கீர்த்தனைகளில் சிலவற்றை பண் அமைத்து "திரு. அன்னமாசாரியாரின் சங்கீர்த்தன மஞ்சரி" எனும் பெயரில் தமிழ் மொழியில் வெளியிடுவது மிகவும் சிறப்பானதாகும். இதற்கு திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தார் அன்னமாசாரியார் புராஜெக்ட் மூலம் வெளியிடல் மேலும் சிறப்பானதாகும்.

இந்த முயற்சி வெற்றிபெற திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தையும், எனது சீடன் திரு. பாலகிருஷ்ண பிரசாத்தையும் மனதாரப் பாராட்டி வாழ்த்துகிறேன்.

நேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி

Sangeetha Kala Nidhi,
Dr. Mani Krishnaswamy,

10/6, Ist St., Abhiramapuram,
Madras-600 018.
Dt.13-7-1996.

BLESSINGS

I am happy to say that I had the good apportunity to hear Sri G. Balakrishna Prasad many times rendering Annamacharya's Sankeerthanas tuned by him. Sri Prasad's background in music is rich in classical Karnatic style. He has a clear and sonorous voice with impeccable pronunciation. He has set to tune quite a number of Annamacharya Sankeerthanas. His mother tongue being Telugu, the 'Bhava' aspect in all his tunings naturally gets focussed. He has used a variety of 'Talas' also which is a laudable exercise.

The solfa syllables are tuned in souch a way that it seems apparently easy to sing but one has to be careful too. His 'Vidwath' shines in these songs. His 'chittaswaras' set for a few songs flow effortlessly emphasizing the 'Jeevaswaras' of the ragas. His choice of Ragas, whether given on copper plates of Annamacharya Sankeerthanas, or otherwise, are apt to the mood of keerthanas tuned by him. I am sure they will be recorded for the postirity. With his years of rich experience in T.T.D's Annamacharya Project, Sri Balakrishna Prasad is adding yet more cassettes to those already released by him, a musical garlend of Annamacharya's Keerthanas dedicated to Lord Sri Venkateswara.

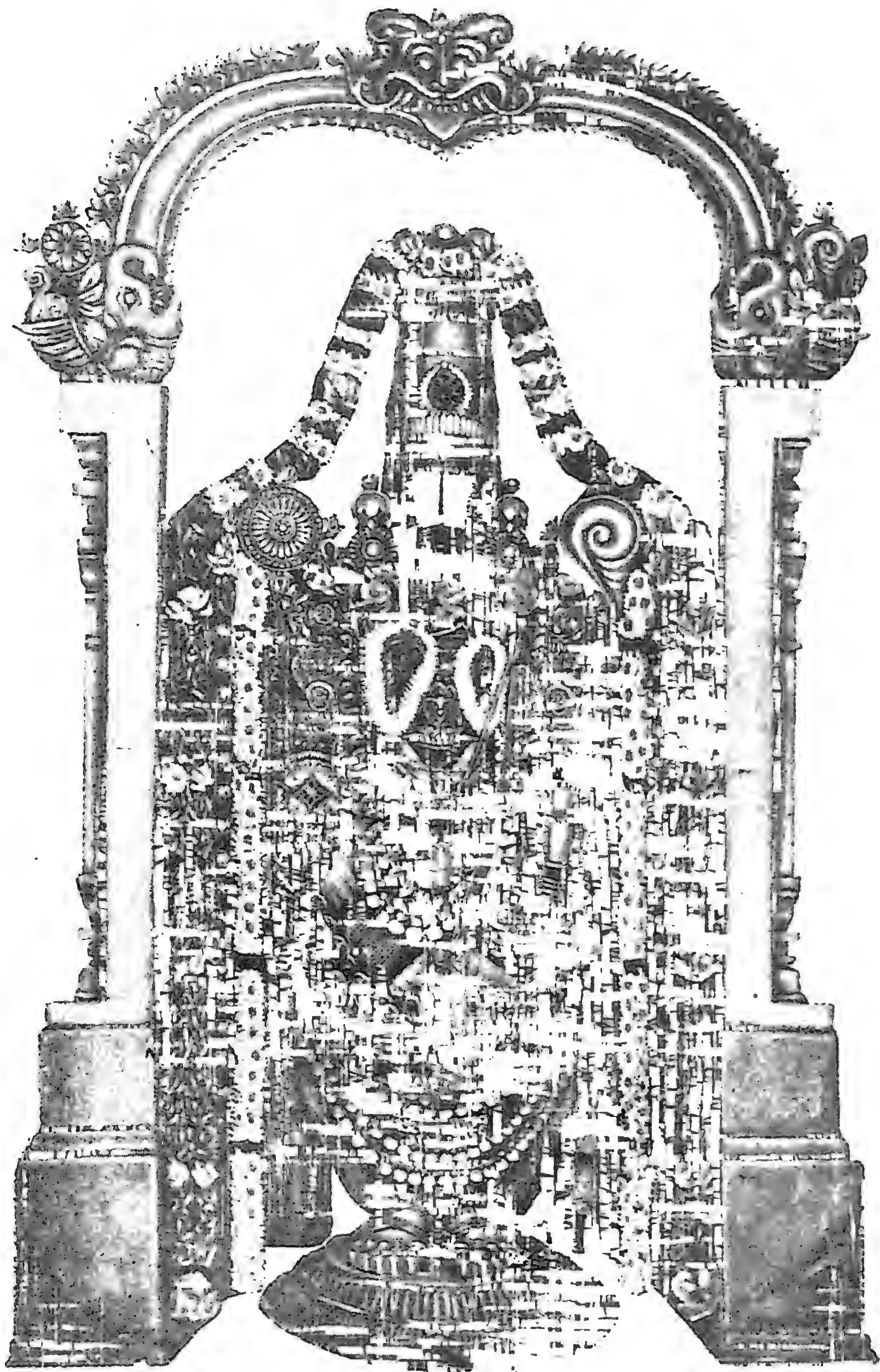
Here is a book, Annamacharya Sankeerthana Manjari, with musical notation set to tune by Sri Prasad, from which one can easily learn Annamacharya's songs. I appriciate the great work done by him which is useful for musicians interested in Annamacharya Krithies. I also appriciate the T.T.D., for having published the same.

I invoke the grace of Lord Srinivasa and Padmavathi Tayaaru to bless Sri Bala Krishna Prasad with perfect health, long life to serve the cause of music by bringing to light the songs of Annamacharya in praise of the Lord of Seven Hills.

Mani Krishnaswamy

பொருளடக்கம்

1.	அன்னி மந்த்ரமுலு	அம்ருதவர்ஷிணி
2.	திரொ திரொ ஜவரால	கம்பீர நாட
3.	வெதகின நிகியே	ஷண்முகப்ரிய
4.	மர்த மர்த மம பந்தானி	நாட
5.	நித்யானந்த	தன்யாஸி
6.	இஹபர ஸாதன மிதி	மலய மாருதம்
7.	கொலிசின வாரல	காம்போஜி
8.	ஜயலக்ஷ்மீ வரலக்ஷ்மீ	லலித
9.	மெருகு வன்டிதி	கமாஸ்
10.	கருடாத்ரி வேதாத்ரி	ரீதிகௌள
11.	இதடொகடே	மோஹன
12.	நீ கதாம்ருதமு	பேகட
13.	ஆலின்சு பாலின்சு	தோடி
14.	ஓ பவனாத்மஜ	ஸ்ரீராகம்
15.	தத்தா திகுடி திம்	மோஹன
16.	நமோ நமோ லக்ஷ்மீ	பூர்ண சந்த்ரிக
17.	ஓஹோ நிலிசின	ஸ்ரீராகம்
18.	மங்காம்புதி ஹனுமந்த	தர்மவதி
19.	கதிரி ந்ருஸிம்ஹுடு	அடாண
20.	ஈ பாதமே கதா	ராகமாலிக



1. அன்னி மந்த்ரமுலு. Vol. 11. Page 97.

அம்ருத வர்ஷிணி ராகம். ஆதிதாளம்

ப. அன்னி மந்த்ரமுலு இந்தே ஆவஹின்செனு
வென்னதோ நாகு கலிகெ வேங்கடேஶ மந்த்ரமு

ச. நாரதுடு ஜபியின்செ நாராயண மந்த்ரமு
சேரெ ப்ரஹ்லாதுடு நாரஸிம்ஹ மந்த்ரமு
கோரி விபீஷணுடு சேகொனெ ராம மந்த்ரமு
வேரெ நாகு கலிகெ வேங்கடேஶ மந்த்ரமு.

ச. ரங்குக வாஸுதேவ மந்தரமு த்ருவுடு ஜபியின்செ
அங்கவின்செ க்ரிஷ்ண மந்த்ரமு அர்ஜுனுடு
முங்கிட விஷ்ணு மந்த்ரமு மொாகியெ ஶுகுடு பட்டின்செ
லிங்குடை நாகு நப்பெ வேங்கடேஶ மந்த்ரமு.

ச. இன்னி மந்த்ரமுலகெல்ல இந்திரா நாதுடே குரி
யன்னின திதியே பரப்ரம்ஹ மந்த்ரமு
நன்னு காவ கலிகெ போ நாகு குருடிய்ய காணு
வென்னெல வண்டிதி ஶ்ரீ வேங்கடேஶ மந்த்ரமு

1

ப); ஸாஸ கா ம யாபம பநிபநி।
;அன்னி மந்த்ரமு லு. இந்தே ।

;பாமபா நி। ஸ்ா ; ; ; ॥
;ஆ வஹின்செ । னு. ॥

;ஸ்ா க் ஸ்ாக் ஸ்நிபம பநிபா।
;வென்னதோ. நா கு கலிகெ।

;பா நிபாம । கமபம கமகக ॥ ஸா
;வேங்கடேஶ । மந்த்ரமு . . ॥ . .

ச); பாபபபம பநீபா பம।
;நாரதுடு . ஜபியின்செ ।

;ஸ்நிபாபம । கமபம கமகா ॥
;நா . ராயண। மந்த்ரமு . . . ॥

;, காமபம காபம கம கஸ।
;, சே . ரெ . ப்ரஹ்லாதுடு நா।

ஸ நீஸகாமா । பா; ; ; ॥
ர ஸிம்ஹமந்த்ர। மு . . . ॥

;, ஸ்நிபா மபநிநிநி நீ ஸ்நி।
கோ . ரி விபீ . ஷணு டு சே . ।

ஸ்கா ஸ்ா , ஸ்ா । ஸ்நிஸ்க்ஸ்ாகா ॥
கொணெ ரா ம । மந் . த்ரமு . . ॥

;ஸ்ாஸ் ஸ்ாஸ் । ஸ்நிக்ஸ் ஸ்நி நீ।
வே ரெ நாகு । க . லி . கெ . ।

०

; பாநி பாம | கமபம கமகக ||
வேங்கடேஶ | மந்த்ர மு . . . ||

௨) ஸ்ா க்ாம்க்ஸ்ஸ் ஸ்நிக்ஸ்ஸ்நிநீ |
. வேரெநாகு க . லி . வெக . . |

; பா நி பாம | கமபநிஸ்நிபம || கஸ
வேங்கடேஶ | மந் த்ர மு . || . .

௩); , பாபப பாப பாப பம |
ரங்கரு வாஸ தேவ மந் |

பநீ ப பாபம | கநிபம கம கா ||
த்ரமு த்ரு வு டு | ஜ பி . யின்செ ||

; பாப பா ம கா ம கா ஸ ஸா |
அங்க வின்செ க்ரிஷ்ண மந்த்ர மு |

; நிஸா கமா | பா ; ; ; ||
அ ர் ஜுனு | டு ||

; , நீ பமா பா நி நீ நி நீ |
மு ங்கிட விஷ்ணு | மந்த்ர மு |

ஸ்க்ா ஸ்ஸா ஸ்ா | ஸ்ா ஸ்நிஸ்க் க்ா ||
மொகி ப்ப கு டு | ப டி . யின்செ ||

; ஸ்ா ஸ்ஸ் ஸ்ா ஸ்நிக்ஸ் நீநீ |
லிங்கடமை நா . . கு நப்பெ |

; பா நி பாம | கமபநிஸ்நி பம || கஸ
வேங்கடேஶ | மந் . . த்ர மு . || . .

௧) ; பா பபா பமபநீ பாமா ।
இன்னி மந்த்ரமு · ல கெல்ல ।

; பா நி பாம । கமப கா மகா ॥
இந்தி ரா · । நா துடே குரி ॥

; கமபம கமகாஸா , ஸஸா ।
பன்னின திதியே · பரம் ।

நீஸ கா , மா । பா ; ; ; ॥
ப்ரம்ஹ மந்த்ர । மு ॥

; பா நி பாம கமப கமபநீ ।
நன்னு காவ கலிகெபோ · · ।

; ஸ்ரா க் ஸ்ஸ்ரா । ஸ்ரா , நி ஸ்க்கா ॥
நா குகு ரு । டிய்ய கா · னு · ॥

; , ஸ்ரா ஸ்ஸ்ரா ஸ்நிக்ஸ் ஸ்நிநீ ।
வென்னென வலம் டி திரு · · ।

; பா நி பாம । கமபம கமகக ॥
வேங்கடேஸ । மந்த்ர மு · · · ॥

௨) ஸா க்மாக்ஸ்ரா ஸ்நிக்ஸ் ஸ்நிநீ ।
· வெ ண்ணென வலம் டி திரு · · ।

; பா நி பாம । கமபநி ஸ்நிபம ॥
வேங்கடேபம । மந் · · · த்ரமு · ॥

கஸ —
· · — (அன்னிமந்த்ரமுலு) .

௨. திரொ திரொ   Vol. 4. No. 47

க3ம்பீர நாட ராகம் - திஸ்ர ஜட (தாளம்)

ப. திரொ திரொ ஜவரால தித்தி தித்தி ஈ
தரலமைன நீ தாரஹார மது3ரெ.

ச. தி4மிதி4ம்கி தொங்க3தொங்க3 தி4த்4தி4மிக்கி ஆரெ
மமாரெ பாத்ராராவு மஞ்ஜா மஞ்ஜா
கமல நாபு4னி தமகபுடிந்தி நீகு
அமரெ தீருபு இதெ3 அவத4ரின்சக3தோ3.

ச. ஜகஜக்க ஜம்ஜம் ஜு4ணகிணுணி
ப்ரகடபுமுருவொப்பெ பளா பளா
ஸகலபதிகி ஸரஸபு கொம்மா நீ
மொகஸிரி மெரஸெ சிம்முல முரிபெமுல.

ச. மாயிமாயிஅலமேலுமங்க3 நன்சாரி மதி
பூ3யனி வேங்கடபதி பட்டபுராணி
ம்ரோய சிருக3ஜ்ஜெல நீ ம்ரோதலானீனி
ஸோயக3மைன நீ ஸொலபுசூபமரெ.

பு) ; ஸ ஸ கம பநிபா, ம ||
திரொ திரொ ஜவ ரா ல ||

கா மா கா ஸா ; பா ||
திக்கி திக்கி ஏ ||

பபநி ஸ்ாநி பா ; பம || காமபாம
தரலமை . . ன நீ. || தாரஹார

காமபாம கமகஸா ||
தாரஹார மதுரே. . || திரொ திரொ...

ஸாஸநி ஸகஸா மகஸா ||
ஸாஸநி ஸகஸ பமகஸா ||
ஸாஸ காகமா கமபநி ||
பாபநீநிஸ்ா பநிஸ்க் ||
மாகஸ்ாநி பாமகாஸ ||
நிஸகாகா ஸகமாமா || திமிதிம்கி

ச) கம பாபா ப ப பா பா ||
திமிதிம்கி தொங்க தொங்க ||

பா த பா ம கமபா ; ||
திக்தி மிக்கி ஆ . ரெ ||

கமாப பாஸ்நி பாமா ||
மமாரெபாத்ரா ராவு ||

நிப்பா நீ ஸ்ா ; ; ||
மஞ்ஜா மஞ்ஜா ||

பாபா நீ ஸ்ாஸ்ஸ் ஸ்நி ||
க ம ல நா பு நி த ம ||

ஸ்க் ஸ்ா ஸ்நி பநிஸ்ா ; ||
க பு டிந் தி · நீ · கு ; ||

ஸ்க் ஸ்ா ஸ்நி பநீபமா ||
அ ம ரை தீ · ருபுலிதை ||

கமபாமா கமா கஸா ||
அவதரிஞ்சக தோ || திரரா தரரா...

(முருபடியும் " ஸா ஸநி ஸகஸா ... ஸ்வரம்
பாடி அடுத்த சரணம் பாடவேண்டும்)

ச) கமபாபா பாபா ; || நிபபம கம பா ; ; ||
ஜகஜக்க ஜம்ஜம் || ஜணகி.ஞெ · ணி ||

கம பாபா ஸ்நிபாமா ||, நிபா நிஸ்ாத்;||
ப்ரகட பு முருவொப்பெ|| பளா டளா ||

பாபா நீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
ஸ க ல ப தி கி ||

ஸ்க் ஸ்ா நீ பநிஸ்ா ஸ்நி ||
ஸர ஸ பு கொம்ம நீ . ||

ஸ்க் ஸ்ா நீ பநிபா பம ||
மெரகஸிரி மெரஸேகிம் ||

கமா பமா கமா கஸா ||
மு ல மு ரி பெமு ல || திரொதிரொ

ஸகாஸா மகாஸா பம ||
காஸா நிப மகாஸா, ||
ஸகாஸா ஸமாகா ஸப ||
, மா ஸநீபா ஸஸ்ா நி ||
, ஸ்நிபமக, நிபமகஸ ||
நீஸகாக ஸாகமாம || மாயிமாயி....

ச) காமபாப பப பாபா ||
மாயிமாயிஅலமேலு ||

நிபநிபபமகமபா பம ||
மங்க . நன்ச . ரி மதி ||

காமபா, பா ஸ்நிபம || பாஸ்நிபநிஸா ||
பாயனி வேங்கடபதி || பட்டபுராணி ||

ஸ்பபா பநிஸ்ாஸ்ஸ ஸ்நி ||
ம்ரோய சிரு கஜ்ஜல நீ . ||

ஸ்க்ஸா ஸ்நிபநிஸா ; ||
மோத லா னீ . னி ||

ஸாக்ஸ்ஸ்நி பநிபா பம ||
ஸேயகமை . ன . . நீ . ||

கமபாமா கமா, ஸா, ||
ஸொலபு ஜூ பம ரெ || ; திரொதிரொ.

3. வெத3தின னிதி3யே Vol. II.

ஷண்முக2ப்ரிய ரக3ம் – ஆதி3 தாளம்

ப. வெத3கின னிதி3யே வேதா3ர்த4மு
மொத3லு துத3லு ஹரி மூலம்பு3.

ச. முனுகெனி அவயவமுலு என்னைனு
பனிவடி3 ஶிரஸே ப்ரதா4னமு
எனலேனி ஸூரலு எந்த3ரு கலிகி3னு
முன்படி ஹரியே மூலம்பு3.

ச. மோவனி இந்த்3ரியமுலு என்னைனு
பூ4வபு மனஸே ப்ரதா4னமு
ஈவல மதமுலு என்னி கலிகி3னு
மூவரலோ ஹரி மூலம்பு3.

ச. எரவகு3 து3....முலு என்னி கலிகி3னு
பரமக்3ஞானமே ப்ரதா4னமு
இரவகு3 ஸ்ரீ வேங்கடேஶ்வரு நாமமு
ஸரவி மந்த்ரமுல ஸாரம்பு3.

1) ; ஸரீகமா பாதநி தபபாம |
வெதகின நி தி . யே . . |

பதா நீ தநீ | ஸ்ா ; ; ; ||
வே . தார்த | மு ||

; நிக்ா ரீ நீரீஸா ஸ்நிதப |
மொதலுதுதலு ஹா . ரி . |

தா தநீதபா | பமகா ரீஸா ||
, மு . லம் | பு . . . . ||

2) ; ஸரீகமா பாக்ரீ ரிஸ் தா, |
வெதகின நி தி . . யே |

பதநிஸ்ரிக்ரீ | ஸ்ா ; ; ; ||
வேதா . ர்த | மு . ||

; பக்ாரீ நிரிஸ்நிதப தநிஸ்ரி |
மொதலுது . த . லு . ஹா . ரி . |

ரிக்ரி நிரிநி தநித மதம தமகரி || ஸநி
மு . . . . . லம் . பு . . || . .

3) ; ஸ்நீதபா ; பபாபபா |
முனுகொனி அவ யவ |

தநி தப பாம பா | பதபத தஸ்ஸ்நி |
மு . லு . . . என்னை . ஞ . . |

; பதாநிஸ்ா நிதஸ்நிதாபா |
பனி வடி ஜி . ர . ஸே . |

பா கா ; மா । பா ; ; ; ॥
ப்ர தா ன । மு ॥

; பதா நிஸ்ா ரீ , ஸ்கா ரீ ।
ஏ ன லே ணி ஸா ர ஹு ।

; கமா கரீ । ஸ்ா ஸ்ா ரீ நீ ॥
எ ந் தரு । க லி கின ॥

2) ; பதா நிஸ்ா ரீ , க்ரீ கா ।
எ ன லே ணி ஸா ர வு ।

; க்ம்ா க்ரீ । ஸ்ா நீ க்ா ரீ ॥
எ ந் தரு । க லி கி ஞு ॥

; க்ம்ா க்ரீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்நி. தப ।
மு ஞு படி ஹ ரி யே . . ।

தா தநீ தபா । பமகா ரீ ஸா ॥
. மு . வை ம் । பு . . . . ॥

2) ; க்ம்ா க்ரீ ஸ்நி தப தநிஸ்ரி ।
மு ஞு படி ஹ . ரி . யே . . . ।

க்ரிஸ்நிதப ரிஸ்நிதபம நிதப்ம ॥ கரி
மு . . . . லம் பு ॥ .

ச) ; ஸ்நீ தபா ; , பாபபா ।
மோ . வனி இந்த்ரிய ।

தநி தப பாம பா । பதபத நீ ; ॥
மு . வு . . . என் । னை . ஞு ॥

; பதாநிஸா நிதஸ்நி தாபா |
பா வபு ம · ன · ஸே · |

பாபா , கமா | பா ; ; ; ||
ப்ரதா · ன | மு ||

; பாதநிதா தநிஸ்நி ரீஸா ||
ஈ · வல ம · த · மு லு ||

; , பக்ரிஸா | ஸ்நிரிஸ் நிதபா ||
என்னிக | வி · கி · ஞ · · ||

2) தம பாதநிதா தநிஸ்ரிக்ரீ ||
· · ஈ · வல ம · த · மு · லு ||

; க்மாக்ரீ | ஸாரீக்ரீ ஸ்நிநீ, ||
என் னிக | வி கி · · ஞ · · ||

; பக்ாரிஸா ஸ்நிதப தநிஸ்ரி |
மு · வர லோ · ஹ · ரி · |

க்ரிஸ்நிதப ரிஸ் | நிதபம நிதபம || –
மு · · · லம் | · · · பு · · · ||
– கரி –

ச) ; பபாபபா பாபாதநிதப |
எர வகு கு ணமு · லு · |

பதாபமா | ரீகா கரிரீ ||
என் னிக | வி கி ஞ · · ||

; ஸாரீகாமா ; மாமா | பாபா , கமா | பா ||
ப ரமக்ஞா னமெ | ப்ரதா · ன | மு ||

2) ; ஸரீ கம பா ; பதம ।
பர மக் ஞா னமை. ।

பதநீ , தநீ । ஸ்ா ; ; ; ॥
பரி · தா · ன । மு · ॥

; பதா நிஸ்ா ரீ ; ரீரீ ।
இர வக ஸ்ரீ வேங்க ।

க்ம்ப்ம் க்ாரீ । ஸ்ா , நிக்ாரீ ॥
டே ம்வ ரு । நா · ம மு ॥

; க்ம்ா க்ரீக்ரி ஸ்நிதப தநிஸ்ரீ ।
ஸர விம்ன் . . த்ர · மு · ல · ।

க்ரிஸ்நிதப ரிஸ்நிதபம நிதபம ॥ கரி
ஸ்ா ரம் பு · · ॥ · ·

(வேதகின)

4. மர்த3 மர்த3 Vol. ௨.

நாட ராக3ம் - ஆதி3 தாளம்

ப. மர்த3 மர்த3 மம பந்தா4னி
து3ர்தா3ந்த மஹா து3ரிதானி.

ச. சக்ராயுத4 ரவிஶத தேஜோஞ்சித
ஸக்ரோத4 ஸஹஸ்ர ப்ரமுகா2
விக்ரமக்ரமா விஸ்பு2லிங்க3கண
நக்ர ஹரண ஹரி நவ்யகராங்கா.

ச. கலித ஸுது3ர்ஶன கடி2ன விதா3ரண
குலிஶ கோடி ப4வ கோ4ஷண
ப்ரளயானல ஸம்ப்4ரம விப்4ரமகர
ரளித தை3த்ய க3ண ரக்தவிகிரண.

ச. ஹிதகர ஸ்ரீ வேங்கடேஶ ப்ரயுக்த
ஸதத பராக்ரம ஜயங்கரா
சதுரோஹம் தே ஶரணம் க3தோஸ்மி
இதரான் விபு4ஞ்ஜ்ய இஹமாம் ரக்ஷ.

ப) ; பாபா மா ; மா ; கா ।
மர்த மர்த ம ।

மா பநிப நீ , । ஸ்ா ; ஸ்நிபம ॥
ம பந் · தா । நி . . . . ॥

கம - நிபநிப மா ; மா ;
. . - மர்த · மர்த மமபந்தானி

; ஸ்ா நிஸ்ரீஸ்நி பா பபமம ।
தா, ர் தான் த · ம ஹா - · ।

; கமா பஸ்நி । பமகமரிஸ ஸரி ॥ கம
துரி தா · । னி · · · · · · ॥ · ·

ச) பாபா ஸ்நிபப மமகம ரிரிஸஸ ।
சக்ரா யுத ரவி மததே · ஜோஜ்ஜித ।

ஸா ரீஸ நிபாமா கமபா ; ॥
ஸக்ரோத ஸஹஸ்ரப்ரமுகா ॥

நீ பமாகமா நீ பஸ்ாஸ் ஸ்நி ।
விக்ரமக்ரம விஸ்புலிங்க கண

ஸாரிஸ்ம்ரி ஸ்நிபமரிஸ ஸநி
நக்ர ஹரண ஹரிநவ்யக ராங்

- ஸரி ॥ கம
- க · ॥ - ·

ச) பபமம கமரிஸ ஸரிஸரிகாமம ।
கலித ஸௌதர்ஸன கடின விதாரண

பநிப ஸ்நிப மரி। ஸநிபநிஸா;॥
குலிஶகோ. டி பவ। கோ . ஷேஶ ॥

நிப மாகமபா நிப ஸ்ாஸ்ஸ்ஸ்நி।
ப்ரளய ஜலஸம்ப்ரம விப்ரமகர।

ஸ்ரீஸ் ம்ரீரீ ஸ்நி பமரிஸ ஸநி –
ரளித தைத்ய கள ரக்த விகிர –

ஸரி॥ கம
ண . ॥ . .

௪) ஸ்ஸ்நிபமா ரிரிஸ ஸநிப ரிஸாநி।
ஹித கர ஸ்ரீ வேங்கடே. ஶ ப்ரயுக்த।

ஸரிஸ மகம பம। பநீ பஸ்ா;॥
ஸதத பராக்ரம। ஜயங்கர ॥

பபநீ ப பஸ்ா பபரீ ஸ்ஸ்ாநி।
சதுரோ ஹம்தே ஶரணம் கதோஸ்மி

ஸ்ரிநிஸ் பநிமப। ஸரிஸா; ஸரி॥
இத ரான் வியஜ்ய। இஹமாம் ர . ॥

கம
ஸஹ. (மர்த ர்தமம யந்தாளி)

5. நித்யானந்த3 Vol. 1.

த4ன்யாஸி ராக3ம் - ஆதி3 தாளம்

ப. நித்யானந்த3 த4ரணீத4ர ரமாரமண
காத்யாயனீ ஸ்தோத்ர காம கமலாக்ஷ.

ச. அரவிந்த3 நாப4 ஜகதா3தா4ர பு4வதூ3ர
புருஷோத்தமா நமோ பு4வனேஶா
கருணை ஸமுத்3ர ராக்ஷஸலோக ஸம்ஹார
காரண கமலாதீ4ஶ கரிராஜ வரதா3.

ச. போ4கீ3ந்த்3ர ஶயன பரிபூர்ண பூர்ணானந்த3
ஸாக3ர நிஜாவாஸ ஸகலாதி4ப
நாகா3ரி க3மன நாரணவர்ண நிஜதே3ஹ
பா4கீ3ரதீ4 ஜனக பரம பரமாத்மா.

ச. பாவன பராத்பர ஶுப4ப்ரத3 பராதீத
கைவல்யகாந்த ஶ்ருங்கார ரமண
ஶ்ரீ வேங்கடேஶ தா3க்ஷிண்ய கு3ணநிதி4
தே3வதார்த்4ய ஸௌஸ்தி2ர நமோ க்ருபாபூ4ரண.

ப) ஸ்ரா ஸ்ா, ரி ஸ்நிதாபா மாபா।
நித் யா . ன ன் . த த ர।

மா க ரி ஸா ஸா। ஸ ரி நி ஸ ஸா ஸா॥
ணீ . த ர த। ரா. . ர ம ண॥

ஸா நி ஸ கா மா பநிப பநீஸ்ா।
கா . த்ய . ய ன் . . ஸ்தோத்ர।

பா, நிஸ்ா நிரிஸ்நிதப தமபநி॥
கா . ம க . ம . லா . க்ஷ . ॥

ச) மபநிபமகமா பநிஸ்தாப பநி।
அர . விந் த நா . ப . . ஐ க।

ஸ்ா, ஸ்ா, ஸ்ா। ஸ்ரிநி ஸ்ா, ஸ்ா॥
தா தா ர। பவ . தூ ர॥

பநீஸ்ா, நீ ரிஸ்நித பநிதப।
புருஷோத்த மா . . நமோ . .।

தம பநீஸ்ாரி। ஸ்ா ; ; ;॥
. . புவனே . । ஶ ॥

பநீஸ்ாம்க்ா ரீஸ்ா ஸ்ா பநி।
கருணை . ஸ மக் . ர ர .।

ஸ்ஸ்ா ஸ்ா, நீ। ரிஸ்நிதபாதம॥
க்ஷ ஸ லோ க। ஸ்ம் . ஹா ர .॥

பநீஸ்ா, ஸ்ஸ் நிரீஸ்நிதபா।
கர ண க ம லா க்ஷீ . . ஶ।

மபநி பமகரீ । ஸாரிநி ஸா ; ॥
கரி · ர · · ஜ । வ ர · தா ॥ கருணை...

மபநி பமகரீ । ஸரி நிஸகமபநி ॥
கரி · ரா · ஜ । வ · ர · தா · · ॥ நித்யா

௪) கமாபதாபா பபமகரீ ஸரி ।
போ · கீந்த்ர ஶ · ய · ன பரி ।

ஸா ; ஸா ஸக । ரிஸரிநி ஸா , ஸா ।
பூர்ண பூர் (ண) · · · னந்த ।

நீ , ஸகாமா பாநிபமகமா ।
ஸாகர நி ஜா · வா · ஸ ।

கமாபஸ்நி ர்ஸ் । தாபா ; ; ॥
ஸகலா · தி · । பா ॥

கமாபநீநீ நீநீ பநி ।
நா கா · ரி கமன நா · ।

ஸ்ரீஸ் நிதபதம । பநீஸ்ா , ஸ்ா ॥
ஸு · · வ · ர்ண · । நிஜதேஹ ॥

பாநிஸ்ாம்ம்க் ர்ஸ் ஸ்ஸ்ாஸ்ப ।
பா · கீ · · ர · தீ · ஜ ன க · ।

பநீஸ்ா , நிர் । ஸ்நிதபதமபநி ॥
பரம பர । மா · · த்ம · · · ॥

(நித்யாநந்த)

ச) கமா பதாபா மாகரிஸா ரீ।
பா வனப ராத்பர மா।

ஸா, ஸஸா ஸகரிஸநி ஸா, ஸா ॥
ப ப்ரத ப . ரா. . தீ த ॥

நிநீ ஸாகமா பாநிபமகமா ।
கை க வ ல்ய காந் தா . ம்ரங்।

பா ; ; ஸ்நி । ரிஸ்ா தா, பா ॥
கா ர . । ர ம ணே . ॥

பாநிஸ்ாம்ம்க் ரிஸ்ஸ்ா பநி।
ஸ்ரீ . வேங் க . டே . ஶ தா।

ஸ்ா, ஸ்ா, பநி । ஸ்நீஸ்தாபா ॥
காருண்ய குஂஂ। நிதிநயோ . ॥

பா, நிஸ்ா, நி ரிஸ்நிதபா பா।
தே வ தா . ரா . . த்ய ஸ।

ம யாம காரீ । ஸா நிஸகமபநி ॥
ஸ்திரக்ரியா . । ப ர . ணே . . ॥ நித்ய

6. இஹபர ஸாத4ன   Vol. 10.

மலயமாருத ரகம் - ஆதி தாளம்

ப. இஹபர ஸாத4ன மிதி3 யெகடே
ஸஹஜபு முராரி ஸங்கீர்த நொகடே.

ச. பு4வ ஸாக3ரமுலு பூ3 பெடிதி3 தேப
பு4வி நக்3ஞானமு புலிவாகட்டிதி3
ஜவனி நாஸபாஸமுலகு கொடு3வலி
நவனீத சோரு நாமம்யொகடே.

ச. சிந்தா திமிரமு செரிசெடு3 ஸூர்யுடு3
அந்தட தரித்ர ஹதபு நிதா4னமு
விந்த மரவ்பு பு4ய விஷஸ மந்த்ரமு
மந்துகு ஹரி நாமம் பி3தி3 யெகடே.

ச. மின்சு து3க்கமுல ம்ருத ஸன்ஜீவனி
அன்சல பன்சேந்த்3ரியமுல கங்குஸமு
என்சக3 ஸ்ரீ வேங்கடேஸ தா3ஸுலகு
பன்சின பாள்ள பரகின தொ3கடே.

ம); ஸரீ கபா கா ; நீநிக |
இஹ ப ர ஸா த ன . |

தா நிஸ்ா நிரீ | ஸ்ா ; ; ; ||
. மி த்தி | யொகா | டே ||

; தநீஸ்ஸ்ா ஸ்நிரிஸ் நதபக |
ஸஹஜ பு மு . ரா . . ரி . |

; பநீதாப | பகதப கபகரி || ஸா
ஸங்கீர்த | நொக . டே . . . || . (இஹ)

க); ககாபா, தா நீ நிதப |
பவ ஸா, க ர மு . ஞு . |

கா, கா தபா | பகதப கபகரி ||
, , ப பெடி | தி . . . தே . . . ||

ஸா ஸரீ கா, ப ; பா தநி த |
ப புவிலக்ஷோன மு . . |

பக கபாதா, | தா, பநீதா ||
. . புலி வா | கட் . டி த்தி || பவஸாகர..

பக கபாதாநி | ஸ்ா, நி ரீ ஸ்ா ||
புலி வா . | க ட டி தி ||

; ததாநி ஸ்ரிக்ா, க்ா, க்ா |
ஜவ னி நூர ஸம பா ஸம |

ரீ க்ாரீ ஸ்ா | ஸ்ா ரிக் ரிக் || ;
முலகு கொ | ரு வ . லி . ||

; த நீ ஸ்ா நி ரிஸ் நி த பா க்ா।
; நவ நீ த சோ . . . ரு .।

; ப நீ த பா । ப க த ப க ப க ரி ॥ ஸா
நா ம ம் । பொ க . டே . . ॥ . (ஸ்ரீ ஹ)

௩) ; கா, பா, தா நீ நி த த ப ।
சிந் தா தி மி ர . மு . ।

கா க கா த பா । ப க த ப க ப க ரி ॥
. செ ரி செ டி । ஸை . ர் யு . டு . ॥

ஸா ஸரீ க கா பா பா ; தா நி த ।
. அ ந் த ட த ரித் ர . . ।

ப க க பா த தா । தா, ப நீ தா ॥
. ஹ த பு நி । தா . ன மு ॥

; , தா நி ஸ்ரீ க்ா க்ா க்ா க்ா ।
விந் த ம . ர ஊ ப ய ।

ரீ க் ரி ரிஸ் ஸ்ா । ஸ்ா ; ரீ க்ா ॥
விஞ் . . ஞ । ம ந் த் ர மு ॥

; , த நிஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரிஸ் நி த த ப ।
ம ந் து கு ஹ . ரி . நா . . ।

கா ப நீ த பா । ப க த ப க ப க ரி ॥ ஸா
. ம ம் பி தி । யெ . க . டே . . ॥ .

(ஸ்ரீ ஹ பர)

ஸ;, காபதா ; நீ நிதபய |
மின்சுது : க மு . ல . |

கா ககா தபா | பகதபகபகரி ||
ம்ருத லன் | ஜீ . . . வ . னி . ||

ஸா ஸரிககா பா ; பா ; |
அன்சல பன்சேன் |

தனிதபக காயா | தா , பநீதா ||
த்ரி . ய . மு ல | கங்குபமு ||

;, தாநிஸ்ா ஸ்ரிக் க்ா , க்ா |
என்சக ஸ்ரீ - . வேங்க |

க்க்ரிஸ்ஸ்ா ஸ்ா | ; ஸ்ா ரீக்ா ||
டே . . . மா து | ஸை லகு ||

;, தநிஸ்ஸ்ா ஸ்நிரிஸ்நிதப்க் |
பன்சின பா . . . . ன்ன |

ப்க் பநீதபா | பகதபகபகரி || ஸா
- . பரகின | தொக . டே - . || -

(ஹிஹபர)

7. கொலிசின வாரல Vol. 3.

காம்போஜி ராக$_3$ம் – ஆதிதாளம்

ப. கொலிசின வாரல கொங்கு$_3$பைடி$_3$ இதடு$_3$
பு$_3$விமி தாரக ப்$_3$ரம்ஹ மீதடு$_3$.

அ. இன வம்ஶாம்பு$_3$தி$_4$ஜை க$_3$ஸின தேஜமு
கு$_4$ண யக்$_3$ஞம்பு$_3$ல க$_3$ல ப$_4$லமு
மனுஜ ரூபமுன மணியெடி$_3$ ப்$_3$ரம்ஹமு
நிஜுபல ரகு$_4$குல நிதா$_4$னமிதடு$_3$.

அ. பரமான்னமு லோபலி ஸாரபுசவி
பரகி$_3$ன தி$_3$விஜுல ப$_4$ய ஹாரமு
மரகி$_3$ன ஸீதா மங்க$_3$ள ஸூத்ரமு
த$_4$ரலோ ராமாவதாரம் பி$_3$தடு.

அ. சகித தா$_3$னவுல ஸம்ஹார சக்ரமு
ஸகல வனசருல ஜயகரமு
விகஸித மகு$_3$ ஶ்ரீ வேங்கட நிலயமு
ப்ரகடித த$_3$ஶரத$_4$ பா$_4$க்$_3$யம்பி$_3$தடு$_3$.

ம) ; பதாஸ்ஸா ஸ்தரிஸ் நிதா தா |
கொலிகின வா . . . ர . ல |

நிப பநிதமாக | பாதாஸா ; ||
. . கொங்குபைடி | இ த டு ||

; பதா ஸ்ரீ க்ரீஸா நித | நிப
கொலி கின வா . ர ல . | . . கொங்கு . . .

; பதாஸ் ஸார்ரீ ரீஸா |
; பலி மி தா . ரக . |

ஸ்ரிக்காக்ரி ரிக்ம்க்க்ரிரிஸ் நித || நிப
ப்ரம் . ஹ மீ . . . த . டு . . . || . . (கொ)

உ) தபமகரிஸ ஸரிகமபத மகபத |
ப . லி . மி . தா . . ர . க . . . |

ஸ்ரிக்ம்ப்ம் ம்க்க்ரிரிஸ் நிதபம || கம
ப்ரம் . . ஹ . மீ . | . . த . டு . . . || . .

ச) ; கமபா ; பா ; பா ப்ம் |
இனவம் மாம்பு தி . |

ப்ம் பதாஸ்தா | தா நீதா பா ||
. . நெக ளின | தே . ஜ மு ||

; பதாஸா, ஸ்தரிஸ் நித பா |
கன யக்ஞம் . . . பு . ல . |

நித மகா பதா | ஸா ; ; ; ||
. . கல பல | மு ||

; பதாஸ் ஸ்ரிக்கா க்கா க்கா க்கா |
யனு ஜ ரு . . ப மு னா |

; ரிஸ்ா நிதா | ஸ்ா, ரி க்கா க்கா ||
ம ணியெ டி | ய்ரம் ஹூ மு ||

; தஸ்ா ரிரீ ; ஸ்ரிஸ் நிதபா |
நி னு புல ரகு . கு . ல |

பா பதஸ்ரி க்ம் க்கா | ரிக்ரீ ஸ்ரிஸா
நி தா . . ன . | வி . . த . .

நிதபம || கம
ரு . . . || . . (கொலிசின)

க); கமாபா, பாபா பா; |
பர மான்னமு லோ |

பாபா பதஸ்ா | ஸ்தரிஸ் நிதபா ||
ப லி ஸா . . | ர . பு . ச . வி ||

; பதாஸ்ஸ்ா ஸ்தரிஸ் நிதபா |
யர கின தி . வி . ஜ . ல |

நித மகாபதா | ஸ்ா ; ; ; ||
. . பய் ஹூர | மு ||

; பதாஸ்ஸ்ா ; ஸ்ரீக்கா, | ; ரிஸ்ா நிதா |
மர கின ஸீ . தா | மங்க ளா |

ஸ்ாரீ க்கா க்கா ||
ஸெள . த்ர மு ||

; தஸ்ாரீ , ஸ்ரிஸ் நிதாபா |
தரலோ ரா. . மா. வ |

பாதாஸ்ாரீ | க்ாரீ ஸ்ா நிதா || பம
தா. ரம் . | பி த ரு - ; || . . (கொலி)

ச) ; கமாப பா ; பா பா பா |
ச கி த தா ன வு ல |

பதாஸ்ா , த்ா | தா நீ தா பா ||
ஸம் ஹா ர | சக் ர மு ||

; பதாஸ் ஸ்ாஸ்த ரிஸ் னிதபா |
ஸகல வ ண . ச . ரு . ல |

மா கா பா தா | ஸ்ா ; ; ; ||
ஜ ய க ர | மு ||

; பதாஸ்ரீ க்ா க்ா க்ா ; |
வி க ஸித ம கு டீ |

ரீ ஸ்ா நீ தா | ஸ்ா ரீ க்ா க்ா ||
வேங் க ட | நி ல ய மு ||

; தஸ்ா ரிரீ ; ஸ்ரிஸ் நிதபா |
; ப்ரகடித தய . ர . த |

பாதா ஸ்ாரீ | க்ாரீ ஸ்ா நிதா || பம
பா . கயம் | பி த ரு - . || . . (கொலி)

— x —

8. ஜயலக்ஷ்மீ வரலக்ஷ்மீ Vol. 25

லலித ராகம் – ரூபக தாளம்

ப. ஜயலக்ஷ்மீ வரலக்ஷ்மீ ஸங்க்ராம வீரலக்ஷ்மீ
ப்ரியுராலவை ஹரிகி பெரஸிதிவம்மா.

ச. பாலஜலநிதிலோனி பஸனைன மீகட
மேலிமி தாமரலோனி மின்சு வாஸன
நீலவர்ணு நுரமுனை நின்டின நிதானமவை
ஏலேவு லோகமுலு மம்மேலவம்மா.

ச. சந்துரு தோடபுட்டின ஸம்பதல மெருகுவோ
கந்துவ ப்ரம்ஹல காசே கல்பவல்லிவோ
அந்தின கோவிந்துனிகி அண்டனே தோடு
–நீடவை
உந்தானவு மாயின்டனே உண்டவம்மா.

ச. பதியாரு வன்னெலதோ பங்காரு ப்ரதிம
சதுரனி வேதமுல சிகுரு போடி
எதுட ஶ்ரீ வேங்கடேஶ நில்லாலவை நீவு
நிதுல நிலிசே தல்லி நீவாரமம்மா.

ப); ஸ்நீ தமா கா ; ‖ மகமத மகரீ ஸா ; ‖
ஜயலக்ஷ்மீ ; ‖ வ . ர . ல . க்ஷ்மீ ; ‖

ஸரிகா ; கமதா தா ‖ தநிதா மா தநிஸ்ா ஸ்ா ‖
ஸங் . க்ரா . ம ‖ வீ . . ர ல . க்ஷ்மி ‖

; ஸ்ரீ ஸ்ா , ; ஸ்ா ‖ ஸ்நிதா ; ஸ்நிதமதா ‖
ப்ரிய ரா . ல ‖ வை . . ஹ . ரி . கி ‖

; கமா தநீ ஸ்நிக்ரி ‖ ஸ்ா ; ; ; மததா ‖ நீ
பெ ர ஸிதி வம் . . ‖ மா அம்மா ‖ . (ஜய)

ச); , மாமமமா ; ‖ மகமத மதநித மககா ‖
ப லஜல ; ‖ ணி . தி . லோ . . ணி . . ‖

; காமக ரிஸ ஸா ரீ ‖ கா ; கா மா ; ; ‖
ப ஸ . னை . ன ‖ மீ ; க ட ; ; ‖

; , மகமதா மாதா ‖ தாதா தநிதா மா மத ‖
மே . லிமி தா . . ‖ ம ர லோ . . ணி . ‖

மகா காம தநிஸ்ா நீ ‖ தநி ரீஸ் ஸ்நிநிததா ; ‖
- . . மின்சு வா . ஸ ‖ ன . . . . ‖

; , காமததமாதா ‖ நீதா நீ ஸ்ா ; ; ‖
நீ லவ . ர்ணு ‖ னு ர மு பை ; ; ‖

; , ஸ்ா ரிஸ்ா ; ஸ்ா ‖ ஸ்நி நித மாதா நீ ; ‖
நின்டின நி ‖ தா . . . ன ம வை ‖

; ஸ்ா , ரிக்ா ; க்ா ‖ காமக ரிஸ்ரீ ஸ்ா ‖
ஏ . லே வு ‖ லோ . க . மு ஞு ‖

; நிரிஸ்நி தாமாதா ‖ ஸ்நிக்ரிரிஸ்ஸா –
மம் . . மே . ல ‖ வம் . . மா . . –

மதநீ ‖ ;
அம்மா ‖ ஜயலக்ஷ்மீ....

ச) ; , மாமமா மா ; ‖ மாகா மதநித மாகா ‖
சந்துரு தோ ; ‖ . ட பு . . ட்டின ‖

; கதமகரீ ஸாரீ ‖ காகாகா மா ; ; ‖
ஸம் . . பத ல ‖ மெரு கவோ ‖

; , காமதா மாதா ‖ தாதா தநிதாமா தத ‖
கந்துவ ப்ரம் ‖ ஹல கா . . . சே . ‖

மக , காம தநிஸாநீ ‖ தநிரிஸ்ஸநிநிததா ; ‖
. . கல்ப வ . ல் லி ‖ வே . . . . ‖

; கமா தநீநீதா ‖ தாநீஸ்ரீஸா ; ‖
அந் தினகோ . ‖ விந்துணிகி ‖

ஸ்ாரீஸா ஸா ; ஸா ‖ ஸ்நிதமதா தாநீ ; ‖
அன்டனைதோ ரு ‖ நீ . . . ட வை . ‖

; ஸ்ரிக்கா ; க்கா ‖ க்காம்க ரிஸா , ரீஸா ‖
உந்தா ன வு ‖ மா . . யின் டனை ‖

நிரிஸ்நி தமதா ஸ்நிக்ரி ‖ ரிஸ்ஸா ; ;
உன் . . . . ட வம் . . ‖ மா . .

மதநீ ‖ ;
அம்மா ‖ ; ஜயலக்ஷ்மீ.....

; மா மா மா ; மா || மகமத மதநித மககா ||
ப தி யா ரு || வன் · னை · ல · தோ · · ||

; காமக ரீஸாரீ || கா கா மா ; ; ; ||
பங் · · கா · ரு || ப்ர தி ம ||

; க கா ம தா மா தா || தா தா தநி தா மா மத ||
செ த ர னி வே · || த மு லோ · · னி · ||

மக க கா ம தநி ஸ்ா ஸ்நி ||
· · சிகு ரு போ · - · ||

தநி ரீஸ் ஸ்நி நித தா ; ||
டி · · · · · · · · ||

; கா மா தநி நித தநி ||
ஏ து ட · · · ழுந் · ||

ஸ்ா , ஸ்ா ரீ ஸ்ா ; ஸ்ா ||
· · வேங்க டே ஶ ||

; நிநி ஸ்நி நித மா தா || தா நீ தா தநி ஸ்ரீ ஸ்ா ||
நில் லா - · · · ல || வை · · நீ · · · வு ||

ஸ்ா ரீ க்ா ; க்ா க்ா || க்ா ம்ா க்ா ரீ ஸ்ா ஸ்ா ||
நி து ல நி லி || சே · · த ல் லி ||

நிரீ ஸ் ஸ்ா நி தா மா தா ||
நீ · · · · வா · ர ||

ஸ்நி க்ரீ ரீஸ் ஸ்ா மத தா || நீ
மம் · · மா · · அம் மா || · ஜயலக்ஷ்மி ..

9. மெருகுவன்டி தி$_3$ Vol. 25

கமாஸ் ராகம் - ஆதி தாளம்

ப. மெருகு$_3$ வன்டி தி$_3$ அலமேலு மங்க$_3$
அரிமுரி நவ்வீனி அலமேலு மங்க$_3$.

ச. பலுசனி எலுகு$_3$ன பாடீ$_3$ நிமிதி$_3$ பாட
மெலுபு கூரிமி அலமேலு மங்க$_3$
செலுலதொ நீஸாத்தி$_3$ செப்பிசெப்பி-
-கரகீனி
அலயுசு ஸொலயுசு அலமேலு மங்க$_3$.

ச. ஈடு$_3$ கா$_3$ நீ ராகது எதுரெது$_3$ரு சூசீனி
மேட$_3$ மீத$_3$னுன்டி அலமேலு மங்க$_3$
வாடு$_3$மோமுதோ நீபை வலபுலு -
- சல்லி சல்லி
ஆடி$_3$ நாட்யமு ஸாரெ அலமேலு மங்க$_3$.

ச. பேருகொனி பிலிசீனி ப்ரியமுலு-
-செப்பி செப்பி
மேரமீர நின்னு அலமேலு மங்க$_3$
ஈரீதி ஸ்ரீவேங்கடேச நின்னு-
-கூடெ$_3$ நேடு$_3$
ஆரிதேர நன்னிடானு அலமேலு
மங்க$_3$.

ப); மகாமபா; தஸ் நிதநிப ।
மெரு குவன் டி . தி . . . ।

மநீதா, நீ । ஸ்ாநீஸ்ா; ॥
அலமே லு । மங் க ॥

; தநீஸ்ரீ நிஸ்நிதாமா ।
அரிமுரி நவ் வீ . ணி ।

பஸ்நி தபாதா । மாகாமா; ॥
அல. மே. லு । மங் க ॥ (மெருகு)

ச); கமாபபா பாதாமாகா ।
பலு சனி எ லு கு ண ।

கமாதா, தநி । ஸ்ா, நி தநீத ॥
பா . டீ நீ . । மீ தி பா. ட ॥

மா மகாரி மகக கரிஸா ஸா; ।
. மெலு பு கூ . . ரி மி ।

ஸமாகா, மா । பாமா பா; ॥
அ லமே லு । மங் க; ॥

; மநீதநிப தாநிஸ்ா, ஸ்ா ।
செலுலதொ. நீ . ஸத் தி ।

; தாநிஸ்ாரி । நி. ஸ்ா நிதபமா; ॥
செப்பிசெப்பி । க ர கீ . . ணி ॥ செலு

2); தாநிஸ்ாம் । க்ரீ ஸ்ா, ஸ்ா ॥
செப்பிசெப்பி । க ர கீ , ணி ॥

; தநீஸ்ரீ ; நிஸா நிக பம |
அலயுசு லொல யு . சு . |

பஸ்நி தபாதா | மாகா மா ; ||
அல .மே . வு | மங் . க ||(மெருகு)

க) காமபா , பா , பநிதமகா |
ஈ. ரு கா நீ ரா . க கு |

கமா த தா தா | நிரிஸ் நிதப பநி ||
எதுரெது ரு | கூ . . சி . . ணி . ||

ஸாம மகரிமுககரிஸா ஸா |
. . மே . டமீ . . தி ணைண்டி |

ஸமா கா , மா | பா மா பா ; ||
அலமே வு | மங் க ||

; மாநி த நிப தாநி ஸா , ஸா |
வாருமோ முதோ . நீ பை |

; தநீஸ்ரீ | நிஸா நிதப மா ||
வலபு வு | சல்லிசல் . லி || வாருமோமு

; தநீஸ்மா | கா ரீஸா ஸா ||
உ) வலபு வு | சல்லிசல்லி ||

தநீஸா , ரீ ஸ்நிரிஸ் நிதபம |
ஆ . டீ நாடய .மு . ஸா . . ரெ |

பஸ்நிதபாதா | மாகா மா ; ||
அல .மே . வு | மங் க ||(மெருகு)

3) ; காம ப பா பதாமா, கா ।
பே ரு கொணி பிவி கீ ணி ।

; கமாதத்தா । தாநிஸ் தாநிப ॥
ப்ரிய மு ஹு । செப்பி. செப்பி. ॥

; , காரிமககரிஸ்ா ஸா ஸா ।
மே ரமீ. . . ர நின்னு ।

ஸ்மா கா, மா । பாமா பா ; ॥
அ ல மே லு । மங் க ॥

கமா நிதா நிப தா நிஸ்ா, ஸ்ா ।
ஈ. . ரி . தி . ஸ்ரீ . வேங் க ।

தா, நிஸ்ார் । நிரிஸ் நிதபம ॥
டே ம நின்னு । கூ . டெ நே . ரு . ॥ ஈ.ரீதி

2) தா, நிஸ்ாம்ா । க்ார் ஸ்ாஸ்ா ॥
டே ம நின்னு । கூடெ நே ரு ॥

; தாநிஸ்ாரி ஸ்நிரிஸ்நிதபம ।
அ ரி தேர நன் . ணிடா . னு . ।

பஸ்நிதபாதா । மாகாமா ; ॥
அல . மே . லு । மங் க ॥(மெருகு)

10. க3ருடா3த்3ரி வேதா3த்3ரி Vol. 11

ரீதிகௌ3ள ராகம் – திஸ்ர நடை ஏக

ப. க3ருடா3த்3ரி வேதா3த்3ரி கலிமி ஈ.வெ
ஸிரு லொஸகீ3 கூடு3ரோ சிந்தாமணி ஈ.வெ

ச. பாலஜலதி4 புட்டின பத்3மாலய ஈ.வெ
லாலித ஸ்ரீ நரஸிம்ஹு லக்ஷ்மி ஈ.வெ
மேலிமி லோகமாதயை மின்சின மகுவ ஈ.வெ
ஈ லீல லோகமுலேலே இந்த்3ர ஈ.வெ.

ச. கனஸம்பத3 லொஸகு3 கமலாகாந்த ஈ.வெ
மனஸிஜு க3ன்ன ரமாஸதி ஈ.வெ
அணிமாமு பூ4யணி மஹா ஹரிப்ரிய ஈ.வெ
த4னதா4ன்ய ரூபபு ஸ்ரீ தருணி ஈ.வெ.

ச. ரச்சல வெலஸினட்டி ரமாவனித ஈ.வெ
மச்சிக க3ல அலமேல் மங்க ஈ.வெ
இச்சடி வேங்கடாத்3ரினீ அஹோபலமு-நந்து
நிச்சலும் தாவுகொனின நிதானமு ஈ.வெ.

ப) கமபா, ம கரிகஸா, ஸ | நிநிப நிநீ ஸா;; |
கருடாத்ரிவே. தா . த்ரி | கலிமி ஈ. பெ |

நிஸககமா கமநிநிஸ்ா |
ஸிருலொஸகீ நூ . . டரோ |

நிஸ்க்ரிஸ்நி தமகரிகா |
சிந்தா . மணி ஈ . . பெ . . |

கமநி தமக மநி பமகரிஸஸ |
கருடா. .த்ரி வே. . . தா. .த்ரி |

நிநிப நிநீ ஸகரி காரிஸா. . . .
கலிமி ஈ . . பெ - - - - . . . . .

ச) காமபமம காரிகஸா |
பாலஜலதி புட்டின . . |

நீ நீ நிப நிநி ஸா ; |
பத்மாலய ஈ . பெ ; |

நிஸகரி ஸநிஸ் காகமாம |
லா..லித ஸ்ரீ . நார ஸிம்ஹ |

மா நித தநிம மா ; ; |
ல க்ஷ்மி ஈ . . பெ |

ஸாஸஸ் ஸ்ாஸ் ஸ்ாஸ் ஸ்ா |
மே லி மி லோக மா தயை |

நிஸ்க்ரி நிஸ்க்ரி ரிக்ஸ்ா ஸ்ா |
மின்சின மகுவ . ஈ . பெ |

ஸ்ா ஸ்ா, நி ரிஸ் நித மாமா கமபம
ஈ. ஷி லலோ. கமு லேலே இந்திர

கரிகா ; |
ஈ. வெ | (கருடாத்ரி)

3) கமபா பம கரிகஸ ; |
கனஸம்பதலா ஸகு |

நிஸகரிகஸ ஸாஸஸாஸ |
கமலா . . காந்த ஈ.வெ |

நிஸகரி கஸ ஸா ; , நி |
மனஸிஜ கனி ன ர |

தமகரிகஸ தகமா ; |
மா . . ஸதி ஈ . . வெ ; |

ஸஸஸஸ ஸ்ாஸ்ஸ்ா ஸ்ஸ்ா |
அனிமமு பாயனி மஹா |

நிஸ்ா க்ரீ ரிக்ஸ் ஸ்ா, |
ஹரிய்ரிய ஈ . . . வெ . |

ஸ்ஸ் ஸ்ா, நி ரிஸ்நிதமா |
தன தான்ய ரூ - ப பூரீ |

கமபமகரி கா ; ; |
தருணி. ஈ.. வெ ; ; | (கருடாத்ரி)

4) ; மாபம கரிரி கஸஸ |
ரச்சல வெலஸினட்டி |

நிநீ நிநிப நிநிஸா ;।
ர மாவநித ன . னப ।

; ஸாகரி நிஸககமா ।
மச்சிக க ல அலமேல்।

மநித தநிம மா ; ;।
மங்க ன . . னப ; ;।

; ஸாஸஸ் ஸாஸ்ஸாஸ் ஸ்நி।
இச்ச டி வேங்கடாத்ரி நீ . ।

நிஸா ஸ்க்ரி ரிக்ஸ் ஸா, ।
அஹோபலமு நந் து , ।

ஸாஸ் ஸாநி ரிஸ்நித மம।
நிச்ச லு தா . வகொனின।

கமாபபம கரிகா ;।
நிதானமு . ன . . னப । (கருடாத்ரி)

11. இதடொ$_3$கடே$_3$ Vol. II

மோஹன ராகம் - ஆதி தாளம்

ப. இதடொ$_3$கடே$_3$ ஸர்வேஶ்வருடு$_3$
ஸித கமலாக்ஷுடு$_3$ ஸ்ரீவேங்கடேஶுடு.

ச. பரம யோகு$_3$லகு பா$_4$வநிதா$_4$னமு
அரய நிந்த்$_3$ராது$_3$ல கைஶ்வர்யமு
து$_3$ரிம தொ$_3$ல்தலதல கௌகி$_3$ ஸௌக்$_2$யமு
ஸிருலொலஸகே ஈ ஸ்ரீ வேங்கடேஶுடு.

ச. தலிதி$_3$ யஶோத$_3$கு கன்ன மாணிகமு
தலசின கரிகினி தகு தி$_3$க்கு
அல த்$_3$ரௌபதி$_3$கினி ஆபத்$_3$பந்$_3$து$_4$டு$_3$
செலரேகி$_3$ன ஈ ஸ்ரீவேங்கடேஶுடு$_3$.

ச. தகிலின முனுலகு தபமுல ஸத்ப$_2$லமு
முகுரு வேல்புலகு மூலமு
இதடு$_3$
ஒகி$_3$ நலமேல்மங்க$_3$கா ஏரின பதி
ஜிகி$_3$ மின்சின ஈ ஸ்ரீவேங்கடேஶுடு.

ப) ஸதாப தஸ்பா,த கபஸ்த।
இதடோக.டே . . . . . ।

;தரிஸ் தபா। பகதப(க) ரீஸா॥
ஸ்ர் . வே . ।ம்வ ரு . ரு . ॥

;த தா கரீ கா;காகா।
ஸிதகம லா;கூஹு।

கபதஸ் பதாப। பக தபகப கரி॥
பூரீ . . வேங் . । க . டே . . . பஸ . ॥

ஸத் –
ரு . – இதடோகடே ...

உ) ;த தா கரீ கபதஸ்தபதா।
ஸிதகம லா . . கூஹு।

ஸ்ரிக்ப் (க்ரி)ரீஸ்ாதா ரிஸ்தபகரி॥ஸத
பூரீ . . . வேங் க டே . . . பஸ.॥ரு.

ச);ததாத தா;தா தா தஸ்।
பர மயோ கு ல கு .।

தபா காதபாபா;தஸ்தப॥
. . பாவ நிதா ண . மு . ॥

பக ககாதபா பா;பாபா।
. . அர ய நிந்த்ராதுல।

பதா தபக பஸ்தா ;;; ॥
தை . ப்வர் ய . ।மு ; ॥

; கரீக பஸ்தஸ்ஸ்ா ஸ்ாஸா।
கரிமகொல் . . லை த ல ।

;, தஸ்ஸ்ஸ்ா। ஸ்ா; ரிக்ரிஸ்॥
கௌ. கி டி ।ஸௌக்ய . மு . ॥

ஸ்த தக்ாரிக்ா ஸ்ரிக்க்ரிஸ்தப।
. . ஙிருலொஸ கே . . . ஈ . . ।

தரிஸ் தா, பா।பகதப கபகரி॥ஸத
ஸ்ரீ . . வேங்க।டே . . .ஶ. ரு . ॥ . .

ச); கரீஸரீ கா ; காகா ।
கலிகியமோத கு ।

;, கதத தப ।பபதபககாகா॥
கன்ன மா . । . . . . ணிகமு ॥

; கபாதஸ்ா (தி)ஸ்ாஸ்ா ஸ்ாஸா ।
தல சின க ரி கி னி ।

; ஸ்ரீ ஸ்ஸ்த ஸ்ா; தஸ்தப।கரி
தகு தி . க்கு . . . ॥ . . கலிகி

; ஸரீஸ்.ஸ்த ஸ்ா ; ; ; ॥
தகுதி . க்கு ॥

; தஸ்ரிக் க்ாக்ாக்ாக்ா ।
அலத்ரௌ ப தி கி னி ।

; ரி. க்ா ரிஸ்ஸா। ரீக்ாக்ாக்ா॥
ஆ . ப . த்।பந் துடு ॥

; க்க்ப் (க்)ரீஸ் ஸ்ாரிக் ரிஸ் ஸ்தா ॥
எசல. ரே. கி ன. ஏ. . . ।

தஸ்ரிக்ரி ஸ்தாபா பகதபகரி ॥ ஸத
புரீ. . . . வேங் க டே . . பவ. ॥ ரு.
(இத)

க); கபாததா தாதாதாதா ।
தகிலின மு னு லகு ।

; கபாதஸ் தப கரீரிரீ ரீ ॥
தப பு . ல. ஸத்ப லமு ॥

; கபாத பஸ்தபகாரீ கரி ।
முகு ருவே. . ல் பு லகு . ।

ரிஸ ஸரிகாரீ । க்ப்ப்க் கா ; ॥
- . மு . . ல । மு . . . . . ॥

; கபாதபா தஸ்ா ரிக்ாகா ।
ஒகி நலமேல் மங் க ।

க்ாக்ப்க்ரிஸ்ா ஸ்ரீரிரீரீ ॥
கொன. ரி. ன பதிஇதரு ॥

; க்க்ப் (க்)ரீஸ் ஸ்ாரிக்ரிஸ் ஸ்த ।
ஜிகி. மின் சி ன . ஏ. . . ।

தஸ்ரிக் ஸ்க்ரிஸ்தப பகதபகரி ॥
புரீ. . . வேங் . க. டே . . பவ. ॥

ஸத -
ரு - (இதடாகடே).

12. நீ கதா2ம்ருதமு

பே3க3ட3 ராகம் - க2ண்ட3 சாபு தாளம்

ப. நீ கதா2ம்ருதமு நிரதஸேவன நாகு
சேகொனுட ஸகல ஸம்ஸேவனம் பூ3டு3கா3ன

ச. இதி3யே மந்த்ர ராஜமு நாகுனேப்ரொத்3து3
இதி3யே வேத3 ஸம்ஹித பாட2மு
இதி3யே பஹு ஶாஸ்த்ரமெல்ல சதுவுட நாகு
இதி3யெ ஸந்த்4ய நாகிதி3யெ ஜபமுகா3ன.

ச. இதி3யே ப்ரம்ஹ வித்3யோபதே3ஶமு நாகு
இதி3யே து3க்க2 விரஹித மாரக3மு
இதி3யே ப4வரோக3 ஹித பே4ஷஜமு நாகு
இதி3யே உபனிஷத்வாக்ய பத்3த4தி கா3ன.

ச. இதி3யே தா3னப2லமீயஜாவுனு நாகு
இதி3யே தலபரஹித மாரக3மு
இதி3யே திருவேங்கடேஶ நீஸம்ஸ்மரண
மிதி3யே இதி3யே இன்னியுனனுகா3ன.

5) தநீத தாபா ; || மா மா தப (க்) ரீஸா ||
நீ . . க தா || . ம்ருத . மு . ||

ஸாகாரீ தா, ப || மகமரி கா, மபா ||
நி ர தஸை . || வ . ண . நா . கு ||

; தபா ஸ்ஸாஸ்ா || நிரிஸ்நி நிஸ்பதாப ||
சே . கொணுட || ல . க . ல . ஸம் . ||

பதநீதா பா, ம || காமரி காமா || பத
ஸை . வ னம் || ப ரு . கா . || ன் .(நீ...)

6) ; மா கா மா ; || பா ; பா பா தா ||
இ தி யே || மந்த்ர ரா . ||

நீதா தாபா மத || பமகரி கமபாபா ||
ஜீமு நா . கு . || னே . . . ப்ரொ . த்து ||

; மாகாமாபம || பாதாபாஸ்ா ; ||
இ தியே . . || வே . த ஸம் ||

நிரிஸ்நி தா ; பா || ஸ்ா ; ; ; ||
ஹ்ரி . த . பா ட || மு ||

நீநீ ஸ்ா ; ; || ஸ்ாக்ரி க்ா ; க்ப் ||
இ தி யே || ப ஹு . பௌ ஸ்த்ர ||

ம்க்ர் ஸ்ா நீநீ || தாபா ஸ்ா ; ஸ்ா ||
மே . ல்ல ச து || வ ட நா கு ||

நீரீஸ்ா நிஸ்நிஸ் || பதாபபா ....
இ தி யெ ஸந் || த்ய . . .

நீர்ஸா நிஸ்நிஸ் ॥ பாதாயா மா; ॥
இதியெ ஸந் . . ॥ த்யா . . நா ॥

பதநீதா பாபம ॥ காமரி கா, மபத ॥
கி . தியெ ஐப . ॥ மரு . கா . ன . ॥

முக்தாயிஸ்வரம் ;—
நீதபா மபதபா ॥ மகரிஸா ஸகரிகம ॥
பா ;, தபஸ்நிதபா மகரிகா மபத ॥
மகமபதப ஸ்நிதப ॥ நிஸ்க்ரி மா, க்ரிஸ் ॥
நிரிஸ்ரி நீதநப ॥ மகமரி கா, மபத ॥ நீ—

ச) ; மாகாமா ; ॥ பா ; பா பா தா ॥
இ தி யே ॥ ப்ரம்ஹ வி . ॥

நீதாபா மாமத ॥ பமகரி கா, மபா ॥
த்யோப தே . . ॥ பட . மு . நா . கு ॥

; மாகாமா ; ॥ ;, மாப தாபா ॥
இ தி யே ॥ துக்க வி ர ॥

நிரிஸ்நி தா ; பா ॥ ஸா ; ; ; ; ॥
ஹரி . த . மார்க ॥ மு ॥

நீநீஸா ; ; ॥ ஸாக்ரிகா க்ப ॥
இதியே ॥ ப வ . ரோக . ॥

மக்ரீ ஸா ; நீ ॥ தாபா ஸா ; ஸா ॥
ஹரி . தயே ஷ ॥ ஐ மு . நா கு ॥

; நீர்ஸா, நி ॥ நீஸா தாயா ; ॥
இதியே . ॥ உப நி ஷத் ॥

பதநீதா பா,ம ॥ காமரி காமபத ॥
வா · க்ய ப · த் ॥ து தி · கா · ன · ॥

முக்தாயிஸ்வரம் பாடி பல்லவிபாட
வேண்டும்.

ச) ; மா கா மா ; ॥ பா ; பா பா தா ॥
இ தி யே ॥ தா ன ப ல ॥

நீ தா பா மா மத ॥ பமகரி காமாபா ॥
மீ · ய ஜா · · ॥ வு · ணு · நா · கு ॥

; மா கா மா ; ॥ பா தா பா ஸா ஸா ॥
இ தி யே ॥ த ல ப ட ர ॥

நிரிஸ்நி தா தாபா ॥ ஸா ; ; ; ॥
ஹரி · த · மா ர் க ॥ மு ॥

நீ நீ ஸா ; ; ॥ ஸாக்ரி கா ; க்ப ॥
இ தி யே ॥ தி ரு · வேங் க · ॥

ம்க்ரீஸா நீஸா ॥ தாபா ஸாஸாஸா ॥
டே · · ய நீ · ॥ ஸம் ஸ்ம ர ண ॥

நீர் ஸாரிஸ் நீ ; ॥ நிஸ்நிஸ் பாதாபா ॥
மிதியே · · · ॥ இ · தி · யே · · ॥

பத நீதா பாமா ॥ காமரி காமபத ॥
இன் · னி ய னு ॥ நரு · கா · ன · ॥

மு · ஸ்வரம் பாடி பல்லவி பாட வேண்டும்.

x

13. ஆலின்சு பாலின்சு   Vol. II -

தோடி ராகம் - க₂ண்ட சாபு தாளம்

ப. ஆலின்சு பாலின்சு ஆதி₃ம புருஷா
ஜாலிதீ₃ர நீகெ பாரமு ஜாச்சிதிமி.

ச) க₃தி நீவெ மதி நீவெ கர்தவு பூர்தவு நீவெ
பதிவி நீவெ ஏபட்டுன மாகு
இதரமுலெவ்வருன்னாரெஞ்சி சூட₃ நீவு-
-போ₃ல
சதுருடா₃ நின்னு நே
பாரமு ஜாச்சிதிமி.

ச) ஜனனீ ஜனகுலு பாரமு நீவெ
உனிகி மனிகி நீவெ உபம நீவெ
மனவிச்சி நீவெ நன்னு மன்னின்சு -
-கொண்டேனெ
சனவி மனவி பாரமு ஜாச்சிதிமி.

ச) லோக ஸாக்ஷிவி நீவெ லோக பந்₃து₄டு₃ நீவெ
ஈ கட₃ ஸ்ரீ வேங்கடேச இதி₃வோ நீவெ
நீகண்டெ மறிலேரு நிகி₂ல மந்தய காவ
ஸாகாரரூப நீகெ பாரமு ஜாச்சிதிமி.

௧); தா, நீ, ஸா ॥ ; ஸரிஸரிகாமா ॥
ஆ லின் க ॥ யா . லின் க ॥

; கமாநி நிததா ॥ தாநீஸ்ா ; ; ॥
ஆ . தி ம . . ॥ பு ருஷா ; ; ॥

; , தாநிஸ்ா ; ॥ ஸ்ரிஸ்ாநி நீதா தா ॥
ஜாலிதீ ; ॥ ரா . நீ . கே ॥

மா மஸ்ா நி தாமா ॥ மகரீ ஸா, நி தநி ॥
ப ர ஞ்ஜாச் ॥ கி . தி மி - . . ॥

௨) , த தா, நீ, ஸா ॥ ; ஸபபபமகமா ॥
ஆ லின் க ॥ யாலின் . . க ॥

; கமாநி நிததா ॥ தாநீஸ்ா ; ; ॥
ஆ . தி ம . . ॥ பு ருஷா ; ॥

; , தாநிஸ்ா ; ॥ ஸ்ரிஸ்நி நிஸ்நித தநி ॥
ஜாலிதீ ॥ ரா . . நீ . . . கே . ॥

தம மஸ்ாநிதாமா ॥ மகரீ ஸரிபமகரி ॥
. . ப ர ஞ்ஜாச் ॥ கி . தி மி . . . . . ॥

ஸநி —
. . — (ஆலின்க) ....

௩); பதாபா, பா ॥ மாபா பபமகமா ॥
க தி நீ வெ ॥ ம தி நீ . . . வெ ॥

; , மாநிதா மத ॥ மகரீ ஸாரிநி ஸரி ॥
கர்தவ பர் ॥ த . வு நீ . . வெ ॥

க்ம ததா தா, தா॥ தாநீதா; தத॥மா
. . கதி நீ வெ॥ ம திநீ வெ.॥. (கர்த)

மா ததா தா, தா ॥ மாதம தநி ஸ்ரிஸ். தா॥
கதி நீ வெ॥ம தி. நீ . - - . வை॥

; , மாநிதா மத|மகரீ ஸரிபமகரிஸா॥
கர்தவு பர்|த.வு நீ. வெ. . ॥

; ஸரீக ஸாரீ॥ஸா, ரிஸா, நி தா॥
பதிவி நீ. . ॥வே . . . . ஏ.॥

நீ ஸாரீகா; ॥ மாநீ தா; ॥
. பட்டுன ॥ மா . த . ॥

; கமாதமாதா॥நீ; ஸ்ா; ஸ்ா
இத ரமு லெவ்வ ருன் ஞெ

; ஸ்ா ரீ ஸ்ா நீ ॥ தாநீஸ்ா; ஸ்ா ॥
ரென்சி கூ ட ॥ நி ஞெபோ ல ॥

; ரீரீரீ ரீ; ॥ ரிக்ம்க்ரீ ஸ்ா; ॥
சதுருட ॥ நின் . ஞெ நே ॥

, நி தநீஸ் ஸ்ரரிநி॥தாமா மகரீ ஸா॥
. . ப ர்ஞெஜெப. ச்॥சி தி மி. . . . ॥

, நி ரீரீரீ ரீ; ॥ ரிக்ம்ப்ம் க்ரி ஸ்ா ; ॥
. . சதுருடா ॥ நி. . ன்ஞெ. நே ॥

ஸ்நிக்ரிஸ்நி தநிஸ்ா॥ ரிஸ்நிததமகரிஸ்ா॥
ப. ர. ஞெ. ஜொ. ச்॥ சி. தி. மி. . . . . ॥

ச) ; பாதாபா ; ॥ மாபாகாமா ; ॥
ஜ ன னீ ॥ ஜ ன கு லு ॥

; மா நீ தா மா ॥ மகரீ ஸா , நி - ஸரி ॥
ப ரா ணமு ॥ நீ . . வே . . . . . ॥

கம தா தா தா ; ॥ தாதா நீ நிததா ॥
. . ஜ ன னீ ॥ ஜ ன கு லு . . ॥

மா மா நீ தாமா ॥ மகரீ ஸரி ஸரி ஸா ॥
ப ரா ணமு ॥ நீ . . . வே ॥

; ஸரீக ஸாரீ ॥ ஸா , ரி ஸா , நி தநி ॥
உ னிகி மனி ॥ கி . நீ . வே . ॥

, த ஸா ரீ கா ॥ மா நீ தா ; ; ॥
உ ப ம ॥ நீ . வே ॥

; கமா தா , மா ॥ தா நி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ॥
ம ன ஸிச் சி ॥ நீ . வெ நன் று ॥

; ஸ்ரி ஸ்ா ; நீ ॥ தா நீ ஸ்ா ; ஸ்ா ॥
மன்னின் சு ॥ கொண் டே னெ ॥

; ரீ ரீ ரீ ; ॥ ரிக்மக் ரீ ஸ்ா ; ॥
ச ன வி ॥ ம . ன . வி . ॥

; தநீஸ் ஸ்ாரிநி ॥ தா மத மகரீ ஸா ॥ , நி
ப ரஞ்ஜா . ச ॥ சி தி . மி . . . ॥ . . .

, நி ॥ ஸ்நிக்ரிஸ்நி தமதநி ॥
. . சனவி . . ॥ ப . ர . ஞ் . ஜ . . ச் ॥

ாரிஸ்நித மாதமகரி ஸா॥,நி
தி . மி . . . . . ॥. . (ஆ)

பாதபா; ॥ மாபா பபமகமா ॥
லாக ஸா ॥ கூறிவி நீ . . வெ ॥

தாபமககம ॥ மகரீ ஸாரிநிஸா ॥
ா கபங் . . ॥ து . ரு நீ . . . வெ ॥

ாததா; ॥ தாநீதா; தம ॥
. க ஸா ॥ கூறிவி நீ வெ. ॥

ஸ்ரிநி தமத ॥ மகரீ ஸாரிநிஸா ॥
லோக பங் . ॥ து . ரு நீ . . வெ ॥

ரீகரீஸா ॥; ஸாரீஸா, நி ॥
. . கடஸ்ரீ ॥ வேங்கடே . ॥

ஸரீக்ா ॥ மாநீதா ; ; ॥
இதிகோ ॥ நீ . வே ॥

தாமதா தக ॥ மா தநீஸ்ா, ஸ்ா ॥
. . கண்டே . ॥ . மரிலே ரு ॥

க்ாரிஸ்ா, ரி ॥ ஸ்நிதபதநிஸ்ாஸ்ா ॥
கில மங் . ॥ த . யு . கா . . வெ ॥

க்ரிஸ்ாநி ததமத நிநீஸ்ா, ஸ்ா, ॥
. . கண் . டே . . . மரிலே ரு ॥

க்ரிஸ்ா, ரி ஸ்நிதநிஸ்ரிஸ்ரிஸ்ா
கில மங் . த . யு . கா . . . வ ॥

; ரீ , ரீ , ரீ ॥ ரிக்மக்ரீ ஸ்ா , ரி ॥
ஸாகார ॥ரு . . . ப நீ . கே ॥

ஸ்நி தநீஸ் ஸ்ா ரிநி ॥
. . பாரஞா ஜா . ச் ॥

தாமத மகரீ ஸா ॥
சி தி . மி . . . ॥

, நி ரீ ரீ ; ரீ ॥ ரிக்மாப்ம் க்ரி ஸ்ா , ரி ॥
. . ஸாகார ॥ரு ய நீ கே ॥

ஸ்நி தநீஸ் ரீக்ம் ॥ ம்க்ரிஸ் ஸ்நிதம ॥
. . பாரஞா ஜா . க் ॥ சி . தி . மி . . . ॥

கரி ॥ ஸநி
. . ॥ . . (ஆலின்கு)

14. ஓ பவநாத்மஜ   Vol. 11

ஸ்ரீ ராகம் - ஆதி தாளம்.

ப. ஓ பவநாத்மஜ ஓ கு4ணாட்3ா
பா3பு பா3பனகா3 பரகி3திகா3.

ச. ஓ ஹனுமந்துட3 உத3யாசல நிர்-
வாஹக நிஜ ஸர்வ ப்ரபு3லா
தே3ஹமு மோசின தெகு3வகு நிருவலெ
ஸாஹஸ மிருவலெ சாடிதிகா3.

ச. ஓ ரவிக்3ரஹ.... ஓ த3னுஜாந்தக
மாருலேக மதி மலஸிதிகா3
தா3ரணபு வினதா தனயாது3வு
கா3ரவிம்ப நிரு கலிகி3திகா3.

ச. ஓ த3ஶமுக2ஹர ஓ வேங்கடபதி-
பாத3 ஸரோருஹ பாலகுட3ா
ஈ தே3ஹமுதோ இன்னி லோகமுலு
நீ தே3ஹமெக்க நிலிசிதிகா3.

1) பா ; ; மரீ ரிகா ரி ரிஸா ।
ஓ பவ ஜு · த் ம ஜ . ।

ஸநி நிபா நிநீ । ஸா ; ; ; ॥
ஓ · · · க னு । டா ॥

2) ரிமபநீபமரீ ரிகா ரி . ரிஸா ।
ஓ . . ப . வ ஜு · த் ம ஜ . । ஓகனுட

; , நிஸரீமரி மபநிபநீ ।
டா . . பா . கா . ।

; ஸ்நி . ரி ரிகா ரிஸா ॥
. . . . ஜா . . . ॥ ஓபவஜுத்மஜ

ஸநி நி . . நிநீ । ஸாரீ ; ; ॥ । ஸா . . . ॥
ஓ · · க னு । டா ॥ ஓகனு । டா . . ॥

3) . . ; . . . ரீகா ரி ரிஸா ।
ஓ ஹனு மந் · து ட ।

; நிஸா ரிமா । பா பா ; மா ॥
உ த யா . . . । சு ல நிர் ॥

. . ; . . . . நிநிபா மா ; ॥
. . ஹைக நி . ஜ ஸர் ॥

. . ; . நி . நி । ஸ்நி ஸ்ா ; ; ॥
. . . . . । ல . . . ॥

; . . க்ரீ ஸ்ா ; ஸ்ரிஸ்ா ।
தேஹமு மோ சி · ன ।

ரிஞ்நீ நியாமபா । நீநீ ஸ்ாஸ்ா ॥
. . தெகு வகு । நிடு வ லெ ॥

; பா ரிஸ்நீ பாபம பநிபா ।
ஸா. ஹஸ மிரு. வ. லெ ।

நீ ஸ்ா நிபமா । ரீகா ரீஸா ॥
. சா . டி தி । கா . . . ॥ பேவ....

௪) பா ;, பபா பாபா பா ; ।
ஓ ர விக்ர ஹ ண ।

; பநீ பம மா । பா ; பா பா ॥
ஓ . த. னு । ஜாந்த க ॥

; பதா நி பமரீகா ரீஸா ।
மா . ருலே . க மதி. ।

; நிஸா ரிமா । பமபா ; ; ॥
ம ல ஸி தி । கா . ॥

; மபா நிநீபா, நிஸ்ா ரீ ।
தா . ருணபு வி ன தா ।

; க்ா ரீஸ் நி । பா நீஸ்ா ; ॥
த னயா. । . து வு ॥

; நீநி நீ ; நிரி ஸ் நிபா ।
கா ர விம் ப . நி . டு ।

; பநீஸ் ரீ । ஸ்நிபம ரிகரிஸ ॥
க வி கி தி । கா . . . . ॥ பேவ

க) பா ; , பபா பா பா பா பா |
ஓ தமு மு க ஹ ர |

; பநீ பம மா | பா பா பா பா ||
ஓ . வேங் | க ட ப தி ||

; , பா தநீ பமரிகா ரிஸா |
பா தஸ ரோ . . ரு ஹ |

; நிஸா ரிமா | பமபா ; ; ||
பா லகு | ட . . . ||

; மபா நிபா நீஸ்ா ரீ ; |
ஈ தே ஹமுதோ |

; , பக்ரி ஸ்நி | நிபநீ ஸ்ா ஸ்ா ||
இன்னி லோ | . . க மு வு ||

நீ , நீ , நிரி ஸ்நி நிப மா ; |
நீ தே ஹ . மெ . . க்க |

; பநீஸ்ரீ | ஸ்நிபம ரிகரிஸ ||
நிலி சிதி | கா . . . . . . || ஓபவ..

15. தத்தா திகுடி$_3$ தி$_3$ம் Vol. 4.

மோஹன ராகம் - ஆதி தாளம்

ப. தத்தா திகு$_3$டி$_3$ தி$_4$ம் தி$_4$ம் தக தி$_4$ம் தி$_4$ம்
தித்தி திக்த்தி திதிதிதிதி.

ச. ஞானவ வத$_3$ன விதானதா$_3$ன ஸந்-
தா$_4$ன ருத்$_4$ர நிஜ பானமித$_3$ம்
நாணு பூ$_4$த கணுணும் கா$_3$னம்
தீன ஜனுணும் தித்திதி திதி.

ச. விமத த$_3$னுஜமத விப$_4$வ பரிப$_4$வித
மைதி$_4$கம் தவ ஸௌர்யமித$_3$ம்
ப்ரமதா பவ்யம் ப்ரமதா$_3$ பூ$_4$ரணம்
திமிர நிரஸனம் தித்திதி திதி

ச. திருவேங்கட கி$_3$ரி தேவநிதா$_4$னம்
கருணாம்ருத ரஸ பா$_4$க்யமித$_3$ம்
கருணாவரணம் கமலாக$_4$டனம்
திரோ திரோ தித்திதி திதிதி.

4) கா , பதப கார் ஸா ரீ ; ।
தத் தா · திகு டி திம் ।

கா ; ; பா । கரி ரிகா ஸரீ ॥
திம் த । க . திம் திம் ॥

கா ; கா பா ; பா தாபா ।
தித்தி தித் தீ · தி ।

கா , பதப கரீ கபக ரிஸரீ ॥
தி தி · · தி · தி · · தி · தி ॥

(தத்தா திகுடி திம திம்)

5) தா ; பாபா தாகாபா கரி ।
தா ன வ வ த ன வி . ।

கா தா பா கா । ரீஸா ரீ தா ॥
தா · ன தா । · ன ஸ் ந் ॥

தா ; ஸா ரீ கா ரீ பா கா ।
தா ன ருதி ர நி ஜ ।

தாபா ஸ்ாபா । தா ; ; ; ॥
பா · ன மி । தம் ; ; ; ॥

; கபா தஸ்ா ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா ।
நா ஞ · பூ த க ।

ஸ்ா ரீ க்ா ரீ ரீ ஸ்ா ஸ்ா ; ॥
ஞ · ஞ ம் கா · னம் ॥

; தரீஸ்தா தாபநபாகா।
தீ · ளஜ ஞெ · ஞம் · ।

;, காதபா । காரீஸாரீ ॥
தித்திதி । தி · · தி · · ॥

ச) ககரிபகரிஸத । ஸரிகபதகதப।
விமத தனுஜமத ।விபவ பரிபவித।

கதபதா, பக பத ஸ் பதா; ॥
ஸமதகம் தவமௌர்ய மிதம் ॥

ககரீபபகா ததபக பதஸ்ா।
ப்ரமதாபவ்யம் ப்ரமதா· பரணம்।

தரீ.ஸ் தஸ்தபக ।, பாதபதஸ்ா ॥
திமிர நிரஸனம்। தித்திதிதி ॥

தக்ரிக் ரிஸ்தப காபத தக்ரீ ।
திருவேங்கட கிரி தேவநிதா·னம்।

தரிஸ்ரி ஸ்தபக பாத க்ரீ; ॥
கருணைம் ருதரஸ பாக்யமிதம் ॥

ரிஸ்ரிக் ரிஸ்தா தபதஸ்தபகா।
கரு(ப்ப)· வரணம் கமலா கடனம்।

பஸ்ா பதா காதப கபகரிஸரி ॥
திரொ திரொ தித்திதி திதி· திதி· ॥

(தத்தாதிருடி)

16. நமோ நமோ லக்ஷ்மீ.... Vol.2.

பூர்ண சந்த்ரிக ரகம் - ஆதிதாளம்

ப) நமோ நமோ லக்ஷ்மீ நரஸிம்ஹா
நமோ நமோ ஸுக்3ரீவ நரஸிம்ஹா.

அ) வரத3 ஸுலப4 ப4க்த வத்ஸல நரஸிம்ஹ
நரம்ருக3வேஷ ஶ்ரீ நரஸிம்ஹ
பரம புருஷ ஸர்வபரிபூர்ண நரஸிம்ஹ
கி3ரிகு3ஹாவாஸ ஸுக்3ரீவ நரஸிம்ஹ.

ச) ப4யஹர ப்ரஹ்லாத3 பாலன நரஸிம்ஹ
நயன த்ரயாரவிந்த3 நரஸிம்ஹ
ஜய ஜய ஸுரமுனி ஸம்ஸ்துத நரஸிம்ஹ
க்ரியா கலாப ஸுக்3ரீவ நரஸிம்ஹ.

ச) அதிக்ருபாநிலய மோஹனரூப நரஸிம்ஹ
நுதபிதாமஹ முக்2ய நரஸிம்ஹ
ஸதத ஶ்ரீ வேங்கடேஶ்வர தி3வ்ய நர-ஸிம்ஹ
கிதவாரி ப4ஞ்ஜன ஸுக்ரீவ நரஸிம்ஹ.

1) ரீ ரீ ; கமரீ ; ; கம।
நமோ ந.மோ ; ல.।

பா ; ஸ்நிபா । பாஸ்ா ஸ்ா ; ॥
க்ஷமீ ந . ர । ஸிம் . ஹா ॥

நிரிஸ்நிபா மநிபமரீ ; கம।
ந . மோ . . ந . மோ . ஸக்।

பா ; ஸ்நிபம । கம ரிகம ரிஸநி ॥
ரீ வ . ந . । ர . ஸிம் - ஹா . ॥

2) ரீகமபமரிஸ ரிகமா ரீ கம।
நமோ ந . மோ . . ல.।

பா , ரி ஸ்நிபா । பாஸ்ா ஸ்ா ; ॥
க்ஷமி. ந . ர । ஸிம் ஹா ॥

ரீ ரீ ; கமரீ ; ; பா ।
நமோ ந.மோ ஸ.।

ரீ ; ஸ்நிபம கம ரிகம்ரிஸநி ॥
க்ரீ வ . ந . ர . ஸிம் ஹ . . ॥

3) ரீ கமபமரிஸ ரிகமா ரீ
நமோ . ந . மோ . . லக்ஷமீ நரஸிம்ஹ

ரீ கமபமரிஸ் ரிகமா ரீ பா।
நமோ ந . மோ . . ஸ।

மபநிபரீ ஸ்நிபம ரிகம்ரிஸநி ॥
க்ரீ . . வ ந . ர . ஸிம் . ஹ . . ॥ நமோ.

ச) ; பபாபபா மநீபமரிரீ ।
வர தஸ லயப . க்த ।

; கமாரிரீ । ஸரீஸஸாஸா ॥
வ . த்ஸல । ந ர ஸிம் ஹ ॥

; ஸநீபரீ ரீ ; ரீ கம ।
ந ரஞ்ருக வே ஷ பூநீ . ।

ரீ கமாபா ரிஸநிபா ; ; ॥
. ந ர ஸிம் ஹா . ॥

; ஸ்நீபநீ ரிரீரீ , ரீ ।
ப ர ம பு ருஷ திவ்ய ।

ஸ்நீபா , ரீ । ரிரீரீ , ரீ ॥
ப ரி பூ ர்ண । ந ர ஸிம்ஹ ॥

க்மா ரிரீ ; ஸ்ரீஸ்ா நிபா ।
கிரி குஹா வா ஸா . ஸ ।

ரீ ; ஸ்நி பமகம ரி கமரிஸநி ॥
க்ரீ வ . ந . ர . ஸிம் . ஹா . ॥ பரமபு..

2) பா । மப நிபரீ ஸ்நி பம ரிகம ரிஸநி ॥
ஸ । க்ரீ . . வ ந . ர . ஸிம் . ஹா . ॥ நமோ

ச) ; பபாபபா மநிபம ரீரீ ।
பய ஹர ப்ரஹ்லா . த ।
; கமா ரிரீ ஸரீஸா , ஸா ॥
பா . லன நரஸிம் ஹ ॥

; ஸநீ பாரி ரீ, ரி கமரீ ।
நய னத்ர யார விந்த ।

; கமா பாரி । ஸ்நிபா ; ; ॥
நர ஸிம் । ஹா . . ॥

; ஸ்நீபரீ ரீரீரீரீ । ; ஸநீபரீ ரிரீரீ, ரீ ॥
ஜயஜய ஸுரமுனி । ஸம்ஸ்துத நரஸிம்ஹா ॥

கா கம்பமரீ ஸா ; நீ பா ।
க்ரியா . . த் ஸா ப ஸா ।

ரீ ; ஸ்நிபமகம ரிகமரிஸநி. ॥
க்ரீ வ . ந . ர . ஸிம் . ஹா . . ॥ நமோ....

பபா மபாநி பமரீ ரீ ரீ ।
௪) அதி க்ருபா . னி . லயமோ ।

கமா ரீ, ரீ । ஸரீ ஸா, ஸா ॥
ஹன ரூ ப । நர ஸிம் ஹா ॥

ஸநீ பரீ ; ரிரீ காமரீ ।
நதபிதா மஹா முக்ய ।

; கமா பா ரீ. ஸ்நிபா ; ; ॥
நர ஸிம் ஹா . . ॥

; ஸ்நீ பரீ ரீ ; ரீ ரீ ।
ஸ த த ஸ்ரீ வேங்கடே ।

ஸ்நீ பா, ரீ ரிரீரீ, ரீ ॥
ப்வர திவ்ய நரஸிம்ஹா ॥

2) ; ஸ்நீ பரீ ரீ ; ரீ ரீ |
ஸ த த ஸ்ரீ வேங்கடே |

நி ரி ஸ்நிப பாரி ரிரீ ரீ , ரீ ||
ஸ்வ . ர . . திவ்ய ந்ரு ஸிம்ஹ ||

க்ம்ா ரீ , ரீ ஸ்ரீ ஸ் நீ பா |
கி த வா ரி பன் ஜ ன ஸ |

ரீ ; ஸ்நி பம கம ரிகம ரிஸநி ||
க்ரீ வ . ந் . ர . ஸிம் . ஹ . . || நமோ

முக்தாயி ஸ்வரம் (எத்துகட்ட ஸ்வரம்)

ரிகாமா ரீ கமபா கமபதப|ஸ்ா ....||
ரிகாமா ரீ கமபா கமபதப|
ஸ்ா நிரிஸ்நிபம| கம ரிகம ரீஸ||
ரிகமதப ரிஸ்ரி க்ம்ா ரிஸ்நிபா|
மகம ரிகமா ரி ஸ்நிபம கமரிஸ|| நமோ

17. ஓஹோ நிலிசின Vol. 3.

ஸ்ரீ ராகம் - ஆதிதாளம்

ப. ஓஹோ நிலிசின தொ$_3$கடி தி$_3$யே
ஸ்ரீ ஹரி ஸாகார சிந்தனமு.

ச. பன்சம வேத$_3$பு பத்$_3$மாக்ஷு நாமமு
அன்செ பாபஹர மௌஷத$_4$மு
பக்சல பீதாம்ப$_3$ரு பரஞ்ஞகு$_3$தி
முன்சின அக்ஞானமுனகு தீ$_3$பமு.

ச. விந்து$_3$ல குடு$_3$புவு விஷ்ணு கீர்தனமு
சந்த$_3$பு வைகுண்ட$_2$ ஸம்ப$_3$ளமு
பொந்துக$_3$ நச்யுது பூஜின்சு பூஜலு
கிந்த$_3$ட கொனகெக்கெடி நிச்செனலு.

ச. சட்டினமுடுபகு$_3$ க$_4$ன க்ரிஷ்ணாப$_4$க்தி
முட்டின பாப விமேசனமு
இட்டே ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரு க்ருபஇதி
பட்டின வாரிகி ப$_3$லுவகு கொம்மு.

ப) ரிமபநி ஸ்ரிக்ரா ரீ க்ரீஸ்நீ |
ஓ . . . ஹோ . . நிலிசின |

பாநிம பநிநீ | ஸ்ா ; ; ; ||
தொக . டி . தி | யே ||

; நிஸா ரிஸா நிரீஸ்நிபபா |
ஸ்ரீ . ஹ ரி ஸாகா . . ர |

மபதநீபமா | ரீகா கரிரிஸ ||
சிந் . . த ன | மு . . . || ஓ ஹோ...

ச) ;, பாபமா பா ; பாபா |
பன்சம வே த பு |

பா ஸ்நி ஸ்நிபம | ரீகா கரிரிஸ ||
பத்மா . . க்ஷ | நா ம . மு . ||

;, நீஸரீமா மா பமரீ |
அன்செபா . ப ஹ . ர |

ரிமபநீபமா | பா ; ; ; ||
மௌ . . ஷ்த | மு ||

; பாநிமா பாநீஸா ; |
பன்சல பீ . தாம் |

ஸ்நியா நிநிபம | பா, நிஸா ஸா ||
ப . ரு ப . ர . | ஞை . க தி ||

;, ரீக்ரீ ஸா, ஸா, ஸா |
முன்கின அக்ரூ ர ன |

ந்ரீ நிரிஸ்நி பா। தநிப்ம ரிகரிஸ॥
மு ன . கு . தீ । . . ப் . மு . . . ॥ ஓ...

௩) ;, பாபமா பாபாபா ।
விந்துல கு டு பு வு ।

;, பாநி பமரீகா ரீஸா ॥
விஷ்ணு । கீ . ர் த னமு ॥

;நிஸா ரிமா ரிமாமா, மரி ।
சந் த பு வை . கு ம்ப ட . ।

ரிமபநீபமா । பா ; ; ; ॥
ஸம் . . ப ள । மு ॥

;, பாநிமா பா, நிஸ்நீ
பொந்துக ந ச் ய து

பா, நிமாபா । பா, நிஸ்ஸா ॥
பூ ஜின் சு । பூ . ஜ லு ॥

;, ரீக்ரீ ;ஸ்ஸாஸா ।
கிந்தட கொன கெக் ।

நீநிரி ஸ்நிபா । நிநிபம ரிகரிஸ॥
கெ டி . நி . ச் । செ . ன . லு . . . ॥ ஓ...

௪) ;, பாபமா பாபாபா ।
கட் டி ன மு டு ப கு ।

;பநீ பமரீ கா ரீரீஸா ॥
கன க்ரி . ஷ்ண ப க் தி ॥

;, ந்ஸரீ மரிமா மா ரீ ।
முட்டின . ப . . ப வி ।

ரிமபநீ பமா । பா ; ; ; ॥
மோ - . சன । மு ॥

; பா நி மா பா நி ஸ்ா , ஸ்நி ।
இட்டே . ஸ்ரீ . வேங்க . ।

நீ பா நீ மா । பா நீ ஸ்ா ஸ்ா ॥
டே . ப்வரு । க்ருப யி தி ॥

;, ர்க்ரீ ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா ।
பட்டின வா ரி கி ।

நீ நி ரி ஸ்நி பா । நிநி பமரிகரிஸ ॥
ப ஹு . வ . கு । கொம் மு . . . - ॥ ஓ...

18. மங்கா3ம்பு3தி4 Vol. 11.

த4ர்மவதி ராகம் - ஆதிதாளம்

ப. மங்கா3ம்பு3தி4 ஹனுமந்த நீ ஶரண -
மங்கு3வின்சிதிமி ஹனுமந்தா.

ச. பூ3லார்க பி3ம்பமு பலமனி பட்டின
ஆலரி சேதல ஹனுமந்த
தூலனி ப்3ரம்ஹாது3லசே வரமுலு
லீலி சேகொனின ஹனுமந்த.

ச. ஜலதி4 தா3ட நீ ஸத்வமு கபுலகு
அலரி தெலிபிதிவி ஹனுமந்த
இலயு நாகஸமு ஏகமுகா3 நிடு
பு3லிமி பெரிகி3திவி பு4லி ஹனுமந்த.

ச. பாதாளமு லோபலி மைராவணு
ஆதல சம்பின ஹனுமந்த
சேதுலு மோட்3சக ஸ்ரீவேங்கடபதி
ஈதல கொலிசே ஹித ஹனுமந்த.

இக்கீர்த்தனையில் உள்ள சொல்கட்டு ஸ்வரங்கள் எனது சொந்த சொல்லில் புனையப்பட்டிருக்கிறது.

1) மா; கா; ரீ ஸா, நி ஸா । ரீ; ஸா; । ; ; ; ; ॥
மங்காம்புதி ஹனு । மந்தா । ॥

மா; கா; ரீ ஸா, நி ஸா । ரீ; ஸா; । நீ, ஸரீகா ॥
மங் காம்பு தி ஹனு । மந் தா । நீ ஸரண

மா; கா மா; மா பா பா ।
மங் க வின் சி தி மி ।

; பதா பா, । பமகரி ஸரிகா ॥
ஹனு மந் । தா . . . . . ॥ மங்காம்புதி

2) மா; கா மா; மா பநி திநி ।
மங் க வின் சி தி . மி . ।

, த ஸ்நீதபா । பமகரி ஸரிகா ॥
. . ஹனுமந் । தா . . . . . ॥ மங்காம்

3) மா; கா மா; மா பதநித ।
மங் க வின் சி தி . . மி ।

நிஸ் நிர்நிதா । பமகரி ஸரிகா ॥
. . ஹனுமன் । தா . . . . . ॥

மபதநி ஸ்ரிநித பமகரிஸ நிஸா ।
மங் . . கா . . ம் பு . தி . . ஹனு ।

ரீகஸரீ; । ; ; ; ; ॥
மன் . தா । ॥

; ரீகரி ஸநி தநி ஸரீக ஸரீஸ ஸா....... .
ஆ . . . .

க) நிஸ்நி தபாபத நீ ; நீநீ ।
பா . . லார்க . பிம் ப ழு ।

; பக்காரிஸா । ஸ்தநீ ஸா ஸா ॥
பல ம ணி । ப . ட் டு ன ॥

;, ஸாநிஸா ரீ ; கா க்ரி ।
ஆ ல ரி சே ; த ல . ।

; ரீ ரிகாரிஸா । ரிக்ரிக்ஸா ரீ ॥
. ஹ னு மன் । தா . . . . . . ॥

உ) ரிக்ரி நிரிநி தநித மதம க்ரிஸ்நி ॥
பா . லா ர் க . , பிம் . ப . ழு . ॥

; பக்காரிஸா । ஸ்நிதபதநிஸா ॥
பல ம ணி । பட் . . டு . ன . ॥ ஆலரி....

ங) க்மாக்ரிஸ் ஸ்ரீஸ்நித தநீத ॥ பம
பா லா. ர் க . பிம் . ப . ழு ॥ . . பலமணி

; க்மாக்ரீ ஸா ; ஸ்ர ; ।
தூ . லனி ப்ரம் ஹா ।

நிஸ்க்ரிஸ்நிதா । நீமாதாதா ॥
து . ல . சே . . । வ ர மு ஞு ॥

;, மா ம மா நீ தா பா மப ।
ஓ வி சே . கொ னி ன . ।

தநி ஸ்நிதப மதபமகரி கஸரீ ॥
. . ஹ . னு . மன் . . . . த . . ॥

;ஸ்ரீக்ம்ா கமப்ம் க்ரிஸா ।
தூ. லனி ப்ரம் . ஹ . . ।

;ஸ்ரீஸ்நிதி । நீ மா தா தா ॥
தூலசே. . । வ ர மு வூ ॥ ஓலி......

;ஸ்நிதம மதபமகரி ஸரிகம ॥
ஹ . ஹு . மன் . . தா . . ॥

மௌல்ககட்டு ஸ்வரம்:- பா, பமக மா, மகரி
பா, பமக தாம்தகிட

கா, கரிஸ ரீ, ரிஸநி ஸா, ஸரிஸ நீ ॥
கா கரிஸ ஜம்தகிட தோம்ஸரித ஜம் ॥

, ஸரீகா, ரிஸா, ரிகா மா ।
ஸரீகா, தஜம் ரிகா மா ।

, கரீ, கமா । பா, மகரிகம ॥
தஜம் கமா । பா, கிணதகம ॥

பா பமக மபதா தபமபதநீ ।
பா குகுந்தமபதா தணகுபதநீ ।

நிதப தநிஸா ஸ் । நித நிஸ்ரீ க்ரி ॥
தரிதத நிஸா ஜ । ணதநஸ்ரீ குகுந் ॥

நிதமக நீ; தா; ரிநிதம ।
ததணகு நீ; தா தணகுத ।

கம தா; மா।; நிதம கரிக ॥
ரித தா மா ।; தரித ஜ ணு ।। த ॥ (மங்கா)

ச) ; பபாப பா ; ப ; ப । ;, பாதபா । பகமா பாபா ॥
ஜல தி தா ட நீ । ஸத்வமு । க . பு ல கு ॥

; பதாப பமகாரீ ஸா ஸநி । தா நிஸா ரிகா ।
அ ல ரிதெ . வி பி தி வி . । . ஹ னு மந் ।

உ) கரிரீ ; ; ॥ ; பபாபபா ; பா மபதநி । ஸ்ரீ
தா . . . ॥ ஜல தி தா ட நீ . . . । . .

ஸ்ா நிதா . । பமகமபாபா ॥
ஸத்வமு । க . பு . ல கு ॥ அலரி..... மந்தா

; மதாத தநிநிதபா பா பம ।
இல யு நா . . . க ஸ மு . ।

; பதாநிஸ்ா । ஸ்தநீ ஸ்ரா ஸ்ா ॥
ஏ . க மு । கா . . நு டு ॥

; நிரீ நிதா பாமா பநிதநி ।
ப லிமு டெ ரி கி தி . வி . ।

, த ஸ்நிதபா । பமகரி காமா ॥
. . ப ளி ஹனு । மந் . . தா . ॥ இலயு..

உ) ; நிரீ நிதா பாபத மபதநி ।
ப லிமிடெ ரி கி . தி . வி . ।

ஸ்ரி நிதா பபத । பமகரி ஸரிகம ॥
. . ப ளி ஹனு . மந் . . தா . . . ॥

.. சொல்க்கடு ஸ்வரம் பாடி பல்லவி
எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

௩) ; பா, பா, பாபா பா ;| பா பா; ம நி |
பா தா ண மு லோ | ப லி; மெ . |

த நி நித பா பா || ; மதா மகா ; ரிகாஸஸா
ரா . . வ ணு || ஆ . த ல சம் பின

; த நி ஸரிகா | கரிரீ ; ; ||
ஞா னு மந் . | த ம . . ||

; ; ம த த தா த நி நித பா ப ம |
சே . து வு மோ . . ட் சு க . |

; ப தா நிஸ்ா | ஸ்த நீ ஸ்ா ஸ்ா ||
ஸ்ரீ . வேங் | க . ட ப தி || சேதுவு

௪) ; பதா நிஸ்ா | ரிக்ம்ம க்ரிஸ்ா ||
ஸ்ரீ . வேங் | க . ட . ப . தி ||

; நிரீ நிதா பா பம பதநீ ; |
ஈ . த ல கொலிசே . . |

; ஸ்நீ தபத பமகரி ஸரிகம ||
ஹரித ஹனு மந் . . த . . . ||

மேல்கட்டு ஸ்வரம் பாடி பல்லவி
எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

19. கதிரி ந்ருஸிம்ஹுடு Vol. 10

அடா₂ண ராகம் - ஆதி தாளம்

ப. கதி₃ரி ந்ருஸிம்ஹுடு₃ கம்பு₃முன வெலு₃வெ
விதி₃தமுக₃ ஸேவிம்பரோ முனுலு.

ச. பா₂லலோசனமு பு₄யதோ₃க்₃ர முக₂மு
ஜ்வாலாமய கேஸரமுலுனு
கால ரௌத்₃ர ஸங்க₄டித தந்₃தமுலு
ஹேலாக₃தி த₄ரியின்சக நிலிசெ.

ச. முடி₃வரு பொ₃ம்மலு முன்கின ஊர்புலு
கு₃டு₃கு₃டு₃ நத₃ரெடி கடமுலுனு
நிடு₃த₃ நாலுகயு நிக்கு கர்ணமுலு
நடி₃யாலபு ரூபை வெலஸெ.

ச. ஸகலாயுத₄முலு ஸஹஸ்ர பு₄ஜமுலு
விகட நக₂ம்பு₃லு வெலஸ பூ₃னி
வெகலியகு₃ச ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வருடு₃
ப்ரகடபு து₃ஷ்ருல பு₄ன்ஜின்சே நிதி₃வோ.

ப) ; மபாரிஸா ஸ்நிரிஸ்நிஸ்தா।
கதி ரிந்ரு ஸிம் . . ஹா . ரு . ।

;, தநிபமா । பபமகமபாப ॥
கம்பமு । ன . . . வெட லெ ॥

; நிநீபமா ரிமரிமஸரீஸ ।
விதிதமு கா . . . ஸே . . ।

நிஸரிமரீ ரிமபநிபா நிநிபம॥பா
விம் . . பரோ - . . மு . ணு . ॥ வு(சு

ச) மபதபாஸ்ஸ்ஸ் நிஸ்ரிம்ரிஸ்ஸ்ஸ்।
பாலலோசனமு பயதோக்ரமுகமு।

நிஸ்ரிம்ரிஸ் ஸாஸ்நிரிஸ்தா ;॥
ஜ்வாலா . மய கே ஸ ர மு வு ண ॥

நீஸ் ரீம்ரிஸ் நிஸ்ரிஸாஸ்ஸ்ஸ்।
காலரௌத்ரஸங்க டித தந்தமு வு।

நிரிஸ்ரிஸ்நிபப பதநிஸ்த நிபம॥பா
ஹேல கதிதரியின்சு க நி விசெ . ॥ .

ச) ததத த தாதத தநிபம பாபப।
முடிவரு பெம்மவு முன்சின ஊர்புவு।

நிநிபமரிமரிஸ ரிமபநி நீ, ப।
கடகடந்தரடி கடமுவு ணு . . ।

மபதபாஸ்ஸ்ஸ்க்காம் ரீஸ்ஸ்ஸ்ஸ்॥
நிருத நாவுகபு நிக்கு கர்ணமு வு॥

க்ம்ரீஸ்ஸ் ஸ்நிரிஸ் தநிஸா ;॥
நடியாலபு ரு .வை. வெலஸெ ॥

ஸா, ஸா, ஸா ;, நிரிஸ்நிஸ்।
தா, தா, தா ;, பதநிரிஸ்॥
பா, நிபமரிமபா நிபமபரி।ஸா
ஸா ரிம்ா ரிஸ் நிரீஸ்தா நிஸ்।தா
தா; பத தநிநிஸ் ஸ்ரிரிம் ரிஸ்।
ரிம்ாரி ஸ்ரிஸ் நிஸாநி தநித॥
நி நிஸா தநி பா; ரிமா ஸ।ரிஸா ;
ரிஸ்நிஸா தா ;॥(உடனே அடுத்த
சரணம் பாடவேண்டும்)

ச) ததுதா தததத நிபாம பபபப।
ஸகலா யதமுலு ஸஹஸ்ர பஜமுலு।

மபரி ஸ்ஸாஸ்நி ரிஸ்நிஸ்தா ;॥
விகட ந கம்புலு வெலபூ. ணி ॥

ஸ்நிஸ் ரிம்ரி ஸா நிஸ்ரிஸாஸ்ஸ்॥
வெக லியகுச ஸ்ரீ வேங்கடேசவருடு॥

நிரிஸ்ரி ஸ்நிபப நிபநிபநிபநிநிபா
ப்ரகடபு துஷ்டுல பன் ஜின்சே நிதிவோ

20. ஈ பாதமே கதா   Vol. 1.

ராகமாலிக - க2ண்ட சாபு

ப. ஈ பாத3மே கதா3 இலயெல்ல கொலிசினதி3
ஈ பாத3மே கதா3 இந்தி3ராஹஸ்தமுல கிதவைனதி3

ச. ஈ பாத3மே கதா3 இந்த3ருனு ம்ரொக்கெடி3தி3
ஈ பாத3மே கதா3 ஈ க3க3ன க3ங்க3 புட்டினதி3
ஈ பாத3மே கதா3 எலமி பெம்பொந்தி3னதி3
ஈ பாத3மே கதா3 இன்னிடிகினி எக்குடை3னதி3.

ச. ஈ பாத3மே கதா3 இபு4ராஜு த3லசினதி3
ஈ பாத3மே கதா3 இந்த்3ராது3லெல்ல வெத3கினதி3
ஈ பாத3மே கதா3 ஈ ப்3ரம்ஹ கடி3கி3னதி3
ஈ பாத3மே கதா3 எத3ளி ப்3ரம்ஹாண்ட3மண்டினதி3

ச. ஈ பாத3மே கதா3 இஹபரமு லொஸகெ3டிதி3
ஈ பாத3மே கதா3 இல நஹல்யகு கோரிகைனதி3
ஈ பாத3மே கதா3 ஈ ஸஹிம்ப து3ர்லபு4மு
ஈ பாத3மே கதா3 ஈ வேங்கடாத்3ரிபை நிரவை-
-னதி3.

ய) ரீதிகௌள ராகம்

க கா ரி ஸா ; ஸா ॥ நி நி பா நீ ஸா ; ॥
ஏ . . ப த ॥ மே . . க தா ॥

; கமா பா , பா ॥ ம கபம கரி கஸ ஸா ॥
இல யெல் ல ॥ கொ . லி . சி . ன . தி ॥

நீ ; நீ ; நீ ॥ நி தத ம நீ ஸ்ா ; ॥
ஏ பா த ॥ மே . . . க தா ; ॥

; நீ ஸ்க் ரிக்ா ரி ॥ ஸ்ா ஸ்ா நித மா மா ॥
; இந்தி . ரா . . ॥ . ஹஸ்த . மு ல ॥

கா மா பா நீ தா ॥ மா பம கரி ரிகாரிஸா ॥
கி தவை . ந ॥ தி . . . . ॥

(ஏ. பாதமே)

ச) அபோகி ராகம்

; கமா தா , தா ॥ மா தஸ ரிஸ் தா ; ॥
ஏ பா த ॥ மே க . தா ॥

; , தஸ் த மா மா ॥ ; , ரீ க ரீ ரீ ॥
இந்த ரு ஜ ॥ ம்ரொகசை டி தி ॥

ரிகமா ரி ; கா ॥ ஸரிகம கரிஸா ; ॥
ஏ - . பா த . ॥ மே . . . க . தா ; ॥

; தஸா ரிகாமா ॥ மாஸ்ததா ; மா ॥ தஸ்ரிஸ்தா ॥
ஏ . . க க ன ॥ கந் . க புட ॥ டி . ன தி ॥

; மதாஸ்ா,ர் ॥ ரிக்மா க்ார் ; ॥
ஈ யா து॥மே · க தா ॥

; தக்ாரிஸ்ா ; ॥ ஸ்ா ; ஸ்ார் தா ॥
எ ல மிலைம் ॥ லொந் தினதி ॥

; தக்ரி ரிக்ஸ்ஸ்ரி ॥ தஸ் ரீக்ரி ஸ்த தாமா ॥
ஈ · பா · த · ॥மே · · · · க தா · ॥

; , தாஸ் ரீக்ா ॥ ம்ா க்ரிஸ்ா ॥ தா,ஸ்தமகரகஸ ॥
இன்னிடி கி ॥ னிஎக்கு ॥ லை · ன · தி · · · ॥

ச) மாயா மாளவ கௌள ராகம்.

; கமா பதாபா ॥ மா,க ரிக ரிஸ ஸா ॥
ஈ · யா த ॥மே · க · தா · · ॥

; ஸரீ கா , மா ॥ பா தா நீ தா பா ॥
இ ப ரா ஜ ॥ த ல சி ன தி ॥

; மதப மாகமா ॥ பா,மதபதா ; ॥
ஈ · யா · த ॥மே · க · தா ॥

; தநீ தபாமத ॥ பமகரி ரீ காமா ॥
இந்த்ரா து · ॥ லெ · ல்ல லெ த ॥

பத பத மா பா ; ॥
கி · ன · தி · ॥

; பதா நிதா நீ ॥ ஸ்ா ; ரிக் ரிஸ் ஸ்ா , ॥
ஈ · பா · த ॥மே க · தா · · ॥

; ஸ்ரிக் ரிஸ் ஸா ஸ்நி || தபதநிஸா ஸா ஸா ||
ஈ · · ப்ரம் ஹ்ம || க · டீ · கி ன தி ||

ரிக்மா மக்ரீஸா || ஸ்நிதப தபமா ; ||
ஈ · யா · த || மே · · · க · தா ||

; மநீ தபா மத || பமகரிரீ கமபாதப ||
எ க லி · ப்ரம் || ஹ்மா · · · ட மெ · · · ||

மகரி க ரிஸ ஸா , ||
டீ · ன · தி · · || (ஈ பாதமே)

க) மத்யமாவதி ராகம்

; ரிமா பாநிபா || மரிமரிமா பா ; ||
ஈ · · யா · த || மே · · க தா ||

; ரிமா பநீநீ || நிரிஸ்நி பா பா பா ||
· இஹ ப ரமு || லோ ல · கெ டீ தி ||

பநிஸா ஸ்நி பா பா || மபநீபமரீமரி ||
ஈ · · பா · · த || மே · · க · தா · · ||

; ரிமாப ரீ மாபம || ரீஸா ஸரி நீஸா ||
இல அஹ - ல் || ய கு கோ · ரி ||

ரீமரிமா பநிபநி || மாபா ; ; ; ||
கை - ன தி · · · || - · ||

; பாநி ஸாரிரீ || ஸா ரீம்ரீ ; ||
ஈ · பா · த || மே · க · தா ||

; ஸ்ரிம் ரி ஸா நீ॥ பா, நிஸா ர்ரீ ॥
ஈ . . . கூடும் ப ॥ துர் . ல பமு ॥

2) ; பா நி, ஸ் ர் ரீ ॥ ஸ்நி பம ரிம ரீ ஸா ॥
ஈ . . யா . த ॥ மே . . . க . தா . ॥

நிஸ ரிம பநி ஸ்ரி ம்ரி ॥ ஸ்நி பா நிஸ்ர்ர் ॥
ஈ . - . . கூடும் . ய . ॥ து ர் . ல . பமு ॥

ர்ம்ரி ரீஸாஸா ॥ நீ யம பநி பா நீ ॥
ஈ . . . யா . த ॥ மே . க . தா . ॥

நிஸ்ரிம் ரீஸாஸா ॥ நீ நி ரிஸ்நி பா ; ॥
ஈ . . வேங் க ॥ ட . த் ரி . வை . ॥

நி நி யம ரி ; பம ॥ ரீ ; ஸா ; ; ॥
நி . ர . வைந . ॥ தி . ॥ (ஈ. யாத)